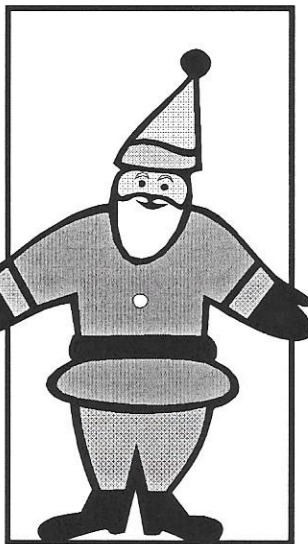


Midtjysk Square Dance Club



NR. 7 - DEC 94

INDHOLD

- 1 INDTRYK FRA EN GENERALFORSAMLING
- 2 UNDERVISNING I EGET REGI?
- 3 SQUARE DANCE MALKER FORENINGER
- 4 DANCING DOWN UNDER
- 5 AC - LINES
- 6 HVAD ER DET VÆRD?
- 7 5th DANISH CONVENTION
- 8 FRIVILLIGE DER HJÆLPER HINANDEN
- 9 BONDEFANGERI
- 10 GENERALFORSAML. - NOGLE AF BESLUT...
- 11 WORLD CONVENTION '95
- 12 UKOMMERCIEL SQUARE DANCE
- 13 TILBAGEBLIK
- 14 UNDERVISNING FORÅR
- 15 UNDERVISNING EFTERÅR
- 16 UDSKIFTNING I BESTYRELSEN I UTIDE
- 17 KLUBTUR 20. FEBRUAR
- 18 USA's 18. STAT MED S.D. SOM NATIONAL ...
- 19 IØVRIGT MENER JEG ...
- 20 PULTERKAMMER
- 21 ARRANGEMENTER 1995, 1996

FORMANDENS SPALTE

Lad os SÅ se fremad!

Op til generalforsamlingen opstod der en smule uro tilsyneladende på grund af tvivl om Midtjysk Square Dance's placering i forhold til Midtjysk Square Dance Club. Inge & Willy mente at have opfanget signaler om, at bestyrelsen syslede med planer om at indføre alternativ undervisning.

Det stod den "gamle" bestyrelse uforstående overfor, men valgte for en sikkerheds skyld at drøfte emnet på et i forvejen planlagt "fremtidsmøde".

Fremtidsmødet konkluderede, at så længe Inge & Willy tilbyder passende undervisning for de niveauer, hvor klubben kan stille hold, er det Inge & Willy, der underviser holdet.

For at der ikke skulle herske tvivl om bestyrelsens holdning, valgte vi højt og tydeligt at melde den i "Hovedlinier for klubens virksomhed i det kommende år", som blev udsendt til medlemmerne sammen med generalforsamlingsindkaldelsen.

At ingen på generalforsamlingen kommenterede/kritiserede holdningen, vil jeg tage som udtryk for, at medlemmerne står bag den, og at der derfor ikke er grund til tvivl om danseskolens placering i forhold til klubben.

Mit nytårsønske er derfor et fortsat godt samarbejde mellem danseskolen og klubben til fordel for Square Dancen i almindelighed og Midtjysk Square Dance og Midtjysk Square Dance Club i særdeleshed.

Godt Nytår, Leif Kaasgaard

INDTRYK FRA EN GENERALFORSAMLING

1

Læserbrev indsendt af Gunnar Nielsen
Dateret 15.11.94.

Fredag den 28 okt. var Kirsten og jeg taget ud til generalforsamling i vor kære klub og dette giver mig anledning til at komme med et par kommentarer, omkring det vi oplevede.

Bestyrelsen fik en del kritik af deres dispositioner, bl.a. i forbindelse med en beslutning om, at der skal dances basic 40 ved vor 5. forårsfestival, hvilket er for lavt et niveau til "offentlige" danse. Dette var, så vidt jeg kunne forstå, en af de væsentligste grunde til Inge og Willy's forslag om navneændring og nyt logo til klubben, hvor den juridiske ophavsret til vort nuværende skilt måske tilhører Inge & Willy.

Sidstnævnte punkt skal naturligvis afklares således at udseende og tekst fuldt og holdent bestemmes af klubbens medlemmer.

Budgettet for det kommende år var "dybt uansvarligt" med baggrund i, at indtægter i størrelsesordenen kr.8000 falder bort ved opvisninger (der er pt. ikke sq.dc. opvisning i Århus festuge).

Undertiden havde jeg nærmest det indtryk, at vi var igang med en skyttegravskrig, eller en boksekamp, hvor bestyrelsen meget af tiden måtte have forsvarsparaderne oppe.

Skal vi blive i de stærke udtryk, så var vores opførsel over for bestyrelsen ind imellem "dybt uanstændig".

Vi skal naturligvis "kritisere" bestyrelsen når de laver noget vi ikke mener er korrekt, MEN vi bør

gøre det som en POSITIV OG KONSTRUKTIV kritik, d.v.s. når vi kritiserer bør vi samtidig komme med løsninger til diskussion eller med HV spørgsmål (HVad,HVem,HVorledes gør vi osv.) således at det ikke kun er bestyrelsen, der skal komme med forslag, men at det bliver til et SAMARBEJDE mellem bestyrelse og klubbens medlemmer.

Generelt har jeg altid været fuldt tilfreds med det arbejde de forskellige bestyrelser igennem årene har lavet og jeg håber at den nuværende "gider" fortsætte mange år endnu, med at bruge en stor del af deres kostbare fritid på at "betjene" vi andre medlemmer.

SÅ HERMED TAK TIL BESTYRELSEN FOR
GODT UDFØRT ARBEJDE !

Gunnar



UNDERVISNING I EGET REGI !?!

2

Det "gamle" onsdagshold (dem, der danser Plus DBD i eget regi) har via Peder opsendt en prøveballon i bestyrelsen ved at melde, at holdet ville begynde at undervise sig selv i A1.

Holdet var nået til konklusionen, at der ikke var andre muligheder, fordi alle på holdet kun kunne mødes hver anden torsdag, og fordi Inge & Willy er optaget om torsdagen af A2.

På et møde i Hulen, hvor andre muligheder blev undersøgt, har Inge & Willy tilbudt undervisning om tirsdagen, onsdagen, fredagen, lørdagen og søndagen og gerne med planlægning fra gang til gang.

Samtidigt benyttede jeg lejligheden til at melde, at et flertal i bestyrelsen mener, at der ikke kan deltage bestyrelsesmedlemmer, hvis man påbegynder indlæring af nye kald i eget regi.

Gunnar har som repræsentant for holdet senere meldt, at holdet har besluttet, at der kun vil blive danset de A1-kald, som i forvejen er indlært hos Inge & Willy, og at indlæringstidspunktet først kan aftales umiddelbart før jul, når Henriks arbejdsplan for det nye år kendes.

Leif Kaasgaard

SQUARE DANCE MALKER FORENINGER

3

Artikel af Torben Elsig-Pedersen.
DGI-bladet Dansk Ungdom & Idræt NR 29/94.

Nordjysk firma forsøger at tage patent på square-dansen ved at påtvinge foreningerne kontraktlige forpligtigelser, som indebærer 80% af kontingenterne skal indbetales på en girokonto i Ålborg.

Squaredansens amerikanske inspiration er ikke alene forbeholdt rytmer og dansetrin. Store dele af dansen, der kører under navnet Dansk Squaredance, er også på vej til at blive en rendyrket business med udspring i firmaet Klitgaarden i Ålborg, hvorfra der forsøges oprettet filialer rundt om i landet. Metoden er at indgå kontrakter med danske idrætsforeninger, som forpligtiger sig til at betale 70-80 procent af kontingentindtægterne til Klitgaarden, og samtidig bruges foreningerne som medlemmer, så Klitgaarden får direkte adgang til de billige, offentlige lokaler i kommunerne.

Bestyrelsen i Houlkær Idrætsforening ved Viborg er ikke bleg for at betegne Klitgaardens engagement med danske idrætsforeninger som et guldæg. Foreningen har gennem de seneste to sæsoner indbetalt knap 88.000 kroner til Klitgaarden, som drives af Preben Klitgaard. Selv når han har betalt calleren (instruktøren) løn og kørepenge, er der et klækkeligt overskud til firmaet.

Penge, der kunne være brugt i idrætsforeningen eller til at nedbringe de høje kontingenter, som Klitgaarden forlanger, at idrætsforeningerne opkræver af sine medlemmer.

SMUTVEJ TIL BILLIGE LOKALER

Når Klitgaarden kører med de lokale idrætsforeninger som dækningsnavn, sikrer Ålborg-firmaet sig automatisk adgang til de kommunale lokaler, som mange steder stilles billigt eller vederlagsfrit til rådighed for foreningerne. De steder, hvor kommunerne opkræver lokalegebyrer, sikrer Klitgaarden sig via sine standardkontrakter, at det er foreningerne, der må udrede pengene.

Således måtte Houlkær IF selv betale gebyrer til kommunen, sørge for annoncering og øvrige faciliteter til squaredansen. Derfor blev afdelingens overskud kun på 6000 kr. over to år, da hovedparten af indtjeningen tilfaldt Klitgaarden.

Det er lykkedes Klitgaarden at indgå 4 og 5 årige kontrakter med en række jyske foreninger inden for de seneste år, selvom flere foreningsfolk er skeptiske ved samarbejdet.

BONDEFANGERI

Annette Madsen i Assing KFUM i Vestjylland har i øjeblikket en kontrakt liggende, som blot mangler henden underskrift. Klitgaarden har ansat for-

eningens caller og samtidig nægtet hende at instruere i foreninger, som står uden for forretningen Dansk Squaredance, der styres af Preben Klitgaard. Dermed udnytter Klitgaarden den aktuelle mangel på callere til at sikre sig en større del af markedet.

"Lykkes det ikke at finde en ny caller, står vi over for valget mellem at skrive kontrakten under, eller også må vi lukke vores squaredansafdeling. Jeg føler faktisk, at Klitgaarden bondefanger os ved at overtage vores instruktør og dermed vores dans", siger Annette Madsen.

I Preben Klitgaards kontrakter med foreningerne sikrer han sig, at dansen bliver en attraktiv forretning for firmaet Klitgaarden. For eksempel fastsættes et minimumskontingent på 95 kroner pr. måned og der indarbejdes en klausul om, at holdene kan ophæves, hvis der f.eks. ikke er 32 dansere tilmeldt.

Når foreningerne indirekte tvinges til at melde sig under Klitgaardens faner, bliver de nødsaget til at hæve kontingenterne betragteligt. Assing KFUM opkrævede sidste år 300 kr. for en sæson, men må fordoble kontingentet, hvis kontrakten med Klitgaarden underskrives.

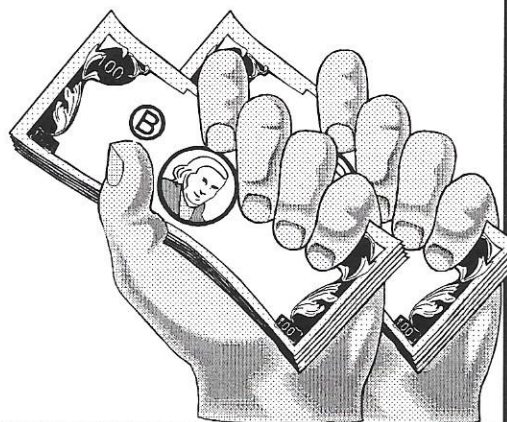
Preben Klitgaard afviser, at han laver opsøgende arbejde over for idrætsforeningerne.

"Men når vi har ansat og uddannet en caller, forlanger vi naturligvis, at calleren er loyal over for firmaet. Det vil sige, at al callerens undervisning skal foregå i vort regi," forklarer Preben Klitgaard.

Han lægger ikke skjul på, at Dansk Squaredance er en forretning.

"Vi har hjulpet mange foreninger igang med squaredance, og det koster os typisk penge i opstartfasen. Derfor laver vi fem-årige kontrakter, så vi kan tjene pengene senere. Men jeg har ikke meget til overs for folk, der får ondt et vist sted, fordi vi også kan tjene lidt penge på det. Det er under lavmålet, hvis man vil spænde ben for folk, der driver en virksomhed.

Fortsættes
næste side ...



SATELIT-FORENINGER

Klitgaardens domæne har i flere år været stærkest i Ålborg-området, men forsøges nu spredt til resten af landet.

En foreningsleder i Ålborg betegner Preben Klitgaards foreningskonstruktioner i området som ren proforma, som har til formål at opnå et godt omdømme og få adgang til de billige lokaler.

"Bestyrelserne er ren proforma, for i virkeligheden

træffes alle beslutninger af firmaet Klitgaarden. Firmaets engagementer ligger langt fra den traditionelle opfattelse af, hvordan danske idrætsforeninger fungerer," siger foreningslederen, der ønsker at være anonym.

Læs også i dette blad:

Replik fra DAASDC's v/Tommy Sørensen.

Replik fra SQDP v/Margot Gunzenhauser.

DANCING DOWN UNDER

4

Fra American Square Dance Magazine, August '94. Af Bill & Bobbie Davis.
Oversat af Max Fris.

Vi er lige kommet tilbage efter 5 ugers dans, calling og undervisning på Caller Schools i Australien og New Zeeland. Vi besøgte Canberra, Australiens hovedland; Sydney, Wollonpong og Bomaderry i New South Wales; Brisbane og Mackay i Quensland; Adelaide i Syd Australien; Auckland på New Zealand i nord; og Christchurch i syd.

Overalt var både landsdele, vejr og befolkning vidunderlige. Enkelte lokale bekymrede sig, om den lejlighedsvis støvregn (4 dage af 36) ville lægge en dæmper på vore oplevelser; men efter syv års tørke i det nordlige Californien, så er al regn dejlig.

Vi kom hjem med adskillige indtryk af diverse samtaler og oplevelser, som vi har haft. Først og fremmest domineres Square Dancing her af Mainstream programmet i begge lande, og det blev os fortalt, at langt de fleste kun dansede én aften om ugen, - eller mindre. På den anden side, når Bill blev bedt om at calle et Plus Tip (mindst én gang ved hver åben dans), så squarede mindst 3/4 af deltagerne op.

Det andet vi opdagede var, at folkene "Down Under" havde en misopfattelse af dansen i USA. Der blev ofte henvist til et "soft" eller svagt danseniveau. Men når alt kommer til alt, så oplevede vi kun en ganske lille forskel disse tre lande imellem.

"The Aussis and Kiwis" er måske en smule mere tjekket med Do Paso og Dive Thru ved Mainstreamdansene, og "U.S.ers" går mere ind for de populære Pluskald, så som Track II og Single Circle to a Wawe. Men, det almene niveau ser ud til at være ens.

En anden misopfattelse af USA kom til udtryk ved gentagne bemærkninger om "kampen mellem danserne og deres forskellige niveauer" samt "at alle var utilfredse med niveauerne. Og da de

fleste mennesker dernede er af den opfattelse, at alle i Amerika har indtil flere revolvere, ja så måtte vi jo nærmest komme hjem til åbne gadekampe desangående.

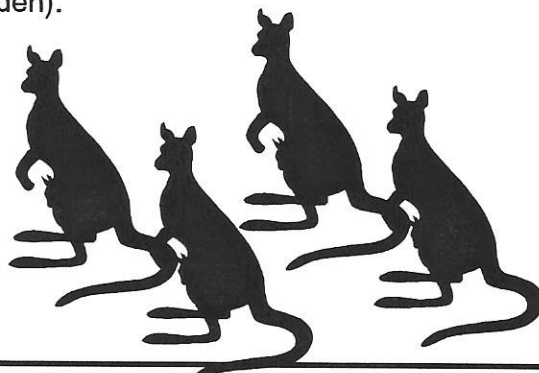
Amerikanerne i almindelighed gør sig nok selv skyldige i verdensopinionens øjne ved, ved hver lejlighed at skrive til bladene blot der er det mindste at brokke sig over.

Alle de positive tanker fra tilfredse folk skrives der sjældent om. Dette synes især at være problemet for Square Dancing, selvom vi som mennesker ved, at det er muligt at være uenig i ting, uden at det behøver at ødelægge sammenholdet. Mange kan sagtens have flere ideer og filosofier og alligevel funktionere harmonisk. Den skrevne retorik giver ofte den modsatte opfattelse.

Ydermere, vi forledes til at tro det værste om os selv, når disse negative ideer bliver sendt tilbage i hovedet på os selv af udenforstående kilder.

I modsætning hertil så lad os pointere, at alle dem som vi mødte, der havde været i USA, syntes at det var et herligt sted. De var begejstrede over variationen og den lette adgang til at deltage i Square Dance (og næsten alt det andet, undtaget varmt te).

For øvrigt, næste gang du afholder dig fra at tage til en dans, fordi der er en halv eller hel times kørsel dertil, så tænk på de fire par, der hver især kørte syv til ti timer for at komme til den lørdagsaftendans, vi afholdte i Mackay. Sådan, dansen forløb fra kl 18.30-23.30 (og ikke ét par gik før tiden).



Fra American Square Dance Magazine, July '94.
AC-Lines (Advanced Challenge) by Ed Foote.
Oversat af Max Fris.

EFTER PLUS

I denne spalte vil vi af og til give et overblik over, hvad der ligger udover Plus Programmet, for således at gøre de nyere dansere opmærksom på hvad der findes, og for at informere de mere erfarne dansere, som ønsker at lære mere.

Alle programmer efter Plus har tre kendetegn:

1) Flere kald.

2) Mange af kaldene er sværere end i de foranliggende programmer, selvom det skal bemærkes, at hvert program indeholder nogle lette kald, som for så vidt godt kunne ligge i Mainstream eller Plus Programmerne.

3) Hvert program er opbygget med et antal kald, som både dansere og callere er fortrolige med. Der er heller ikke rigtig plads til, at de lette kald kan rykke ned til et nemmere program, da det blot ville udvide antallet af kald i disse programmer til et uacceptabelt antal.

ADVANCED

Programmet efter Plus indeholder to dele:

Advanced 1 (normalt betegnet A-1), og
Advanced 2 (kendt som A-2).

Når der på en Flyer er nævnt "Advanced" uden "nummer", så betyder det helt automatisk hele Advanced Programmet, som er A-2.

A-1 indeholder ca. 35 kald, ligeledes gør A-2.
I alt består Advanced af ca. 70 kald.

Advanced Programmet er fastsat af Callerlab's Advanced Committee, der hvert andet år stemmer om indholdet i programmet. Enhver caller der caller Advanced regelmæssigt, og som er medlem af Callerlab har mulighed for at deltage i denne komite for at stemme om kaldene på listen.

Det skal dog bemærkes, at da alle programmer, lige fra Mainstream til Challenge, har en specificeret liste af kald, så vil ethvert kald i de respektive programmer være genstand for en individuel fortolkning. Dette bl.a. fordi nogle af kaldene er pruperet i "familier".

Et eksempel: Mainstream listen viser "Circulate Family" og udpensles i 9 forskellige "Circulates", som en del af denne familie. Så tæller det for ét kald eller for ni kald på listen, - eller et eller andet derimellem?

De fleste går på kompromis og vælger et antal derimellem, baseret på en individuel bedømmelse af familien. Det er derfor jeg siger, at Advanced listen har ca. 70 kald; - men andre kan måske påstå, den indeholder 65 eller 80 kald.

I forbindelse med at Advanced har flere kald og flere formationer, så er der også tilknyttet en absolut nødvendighed hertil: Danserne skal være istand til at udføre kaldene fra alle positioner og samtidig forstå konceptet af de kald de danser. Dette gælder såvel for Mainstream og Plus kaldene foruden Advanced kaldene.

Dette krav stilles der ikke til Mainstream og Plus. Derfor betyder det, at de fleste som skal i gang med Advanced, foruden det at de skal lære Advanced kaldene, så skal de måske også til at repetere eller lære de sande definitioner af en del Mainstream og Plus kald forfra, hvor de måske troede, at de allerede kunne disse definitioner. Dette kan blive en uhyggelig oplevelse for nogle, men for andre en udfordring til virkelig at forstå, hvad det er, der danses.

Et sådant tilbageblik på Mainstream og Plus listerne burde indgå i enhver A-1 undervisning; men mange callere glemmer det. Resultatet bliver ofte, at danserne måske kender flere Advanced Calls, men de har ikke de fundamentale forudsætninger for Mainstream og Plus for at bygge videre.

For disse dansere er Advanced ofte en kamp. Dansere som er heldige at have en A-1 underviser, som gennemgår nøglekaldene i Mainstream og Plus, har det således meget nemmere.

Har Advanced Danserne det morsomt? Absolut! - De råber, smiler og ler lige så meget som andre. Desværre, så ønsker nogle folk, at Advanced slet ikke eksisterede, idet de påberåber sig, at det trækker folk væk fra Plus. Kritikerne overser dog det faktum, at danserne ikke ville deltage i Advanced, medmindre de selv ønskede det, og de ignorerer det faktum, at nogle bliver trætte af Plus og dermed ville ophøre med Square Dancing, såfremt der ikke var mulighed for at gå videre til Advanced.

De der blot ønsker Advanced hen hvor peberet gror, forsøger at nedgøre folk som har lyst til at prøve, ved at påstå, at Advanced dansere er for seriøse, aldrig smiler og slet ikke morer sig.

Hvis du skulle høre sådant om Advanced, så vær forvisset om, at vedkommende ikke ved en pind om det, for han har helt sikkert kun sin teori, fordi han kun vil være imod. Advanced dansere er morsomme, fulde af sjov, og der er tusindvis, som finder at Advanced Programmet er god underholdning.

HVAD ER DET VÆRD?

6

Fra American Square Dance Magazine, August 1994. Af Dick Mazziotti (caller), Hilsdale, NJ.
Oversat af Max Fris.

Hvad koster det at danse, og hvorfor anvender vi så urimelige summer?

Et eksempel.

I vort område får vi det "fantastiske" beløb af \$50 - \$125 for en hel aften's underholdning.

For den sum har langt de fleste callere investeret tusindvis af dollars til udstyr, afgifter, plader og kurser samt flere eller adskillige år med hårdt arbejde for at lære håndværket.

En high school DJ får normalt \$500 eller mere for en aften, for blot at købe nogle plader samt et stort anlæg! Hmmm...

Altså, det ser ud til, at jo mere erfarne danserne bliver, jo mere påholdende bliver de.

Uden videre smider de \$50 - \$75 pr. par pr. semester for en ca. 30 timers undervisning (ca. 83 cents - \$1.25 pr. time for de matematisk dårligt regnende).

Som draget af tyngdeloven farer nye dansere derimod til square dance shops eller sælgere ved weekendarrangementer eller festivaler for at tømme lommerne og yde deres bidrag til at holde økonomien kørende for disse handlende.

Men, jo mere erfarne vi bliver, jo mere nærige bliver vi.

Som professionel, så kommer her et forslag til de af jer, der tør leve livet farligt. Deltag i jeres næste generalforsamling. Sæt en dialog i gang og stil det forslag, at det månedlige kontingent (som i dette område er ca. \$5 pr. måned) hæves med \$1. Så kan du godt kysse din bagdel farvell! - der bliver en hylen og skrigen; du vil sikkert føle dig nedværdiget, - ja næsten udsat for fysiske overgreb.

Eller, foreslå at prisen for de almindelige danse bliver hævet med 50 cents! - Samme sang lyder, dog andet vers!

Hvorfor er der sådan?

Vort firma strøg for lang tid siden kontant-rabatten på fakturaerne, fordi alle trak rabatten fra. Ingen betalte rettidigt, alle fratrak blot rabatten!

Med henvisning til omkostningerne for dans har jeg for nylig bemærket, at udsagnsord ikke er tilnærmelsesvis så dyre som navneord.

"Square Dancing" er udsagnsord.
Prisen er ca. \$3 pr. person.

"Skjorte" er navneord.
Pris ca. \$25 - \$50 eller mere.

"Krinoline" er et stort navneord!

Helt klart, når du har betalt for et udsagnsord, hvad har du så andet end gode minder og en håndfuld éntrebilletter.

Når du betaler for et navneord, så har du noget i en rum tid, der vil skjule dit inderste.

Der er andre danserelaterede omkostninger, som erfarne dansere ofte synes mere og mere uvillige til at betale:

Smil: Disse smil må være uhyre dyre, når der danses med de nye dansere. Dette dømt ud fra den sjældne begivenhed, når eller hvis de mere erfarne dansere i det hele taget danser med disse.

Opmuntring: De nye dansere bliver fortalt, "Klubberne er døende"; "Square Dancing er ikke, hvad det har været"; "Skynd dig dog og lær Plus, ellers kommer du ikke til at more dig".

Det må åbenbart koste for meget at sige: "Vi har fået nogle gode venner gennem Square Dancen, og det vil du sikkert også få."

Stil: Vi er langt bagefter og i krise, når det handler om at lære korrekt stil.

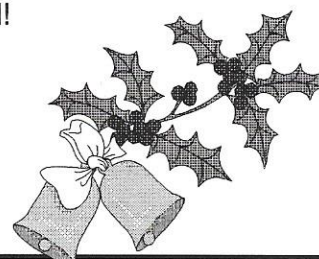
Forleden hørte jeg én brokke sig over, at de nye dansere overhovedet ikke var blevet undervist korrekt, idet de ikke kendte "Slap 'n Slide" når der blev kaldt "Circle to a Line"! - Misforstod jeg et eller andet?

"Biblen" siger: "Du skal høste, som du sår." I den nyelig opdagede Allenghy River Callerlab Rulle, som siges at være den bibelske udgave af "Book of Dancing" siger et tilsvarende vers:

"Du får nøjagtig det ud af Square Dancen, som du selv lægger i den."

Så lad os derfor give et smil, lad os være positive og lad os danse kaldene, som de er defineret.

Happy dancing all!



5th DANISH CONVENTION

7

I skrivende stund er vi oppe på 97, der har forudbetalt og 79 andre, der har tilmeldt sig.

Sidste melding fra forbundet (DAASDC) er, at de alligevel "laver ét eller andet"!

Vi har søgt Hammel Kommune om en underskudsdækning på op til 25.000 kr., men har endnu ikke fået svar.

Hvis DU har gode ideer til konventet, så kontakt ét af styregruppemedlemmerne:

Inge, John, Peder, Per, Poul og undertegnede.

Leif Kaasgaard

B - M - P - A1 - A2 - RD - CW

I'm Registered For

5th Danish Convention

Hammel Hallerne
9.-11. june '95



Midtjysk
Square Dance Club

SQUARE DANCE CALLERS

Dave Lightly
Thorsten Geppert
Dave Preskitt
Christer Bern
Søren Christensen
Willy Hjorth
Frank Trolle

ROUND DANCE CUER

Susie Rotscheid

COUNTRY / WESTERN TWO STEP

Max Fris

FRIVILLIGE DER HJÆLPER HINANDEN

8

Fra American Square Dance Magazine, August 1994, efter USDA News og Oregon Federation News, June 1994.

Oversat af Max Fris.

Hvad er det der gør Square Dance aktiviteten så særegen? Den bliver organiseret og drevet af FRIVILLIGE! Klub- og forbundsledere modtager ingen betaling for deres arbejde med driften og ledelsen.

The National Square Dance Convention, et af de største konventer som afholdes i USA hvert år, bliver planlagt, koordineret og udført af frivillige.

Sponsorer af forretningsmæssige konventer udtaler, at det er umuligt at gennemføre et arrangement af denne størrelse med frivillige, idet der kun er et begrænset, eller måske slet ingen, ekspertise blandt sådanne konventledere, og ingen sikkerhed for at begivenheden bliver en succes.

Men det umulige har vist sig muligt gang på gang. Det er blevet gennemført alene af frivillige, - af SQUARE DANCERE, - af folk på tværs af alle skel i samfundet, - af dansere der udstråler et "vi kan".

Vore dansere kan faktisk gøre alt det, de selv ønsker.

Det at trække på samme hammel, får selv den sværeste og tilsyneladende umulige opgave til at

syne nem. Det er nemt og sjovt at udføre en sådan opgave, hvis indstillingen er den rette.

Hvor tit har du hørt "undskyldninger" i stedet for "lad mig hjælpe", når du har siddet i en komite, - eller har været udtaget som leder? Indstillingen som "lad de andre gøre arbejdet" eller "jeg holder mig helst tilbage" er almindelig i enhver organisation.

Hvordan vendes denne indstilling? Alle ved, at en Square Dancer er SPECIEL. En virkelig Square Dancer bør aldrig vise en attitude som "lad de andre gøre arbejdet". Det bør være åbentlyst for enhver Square Dancer, at "Det er min Hobby, Min Klub, Mit Forbund", og jeg har selv ansvaret for, at der kommer det bedste mulige ud af det, og derfor må jeg gøre min del og være med til at bære læsset. Vi må hver især tage vor tørn med at trække læsset, - idet man ikke blot kan ride med på bølgen den blå.

Se engang! Hvis alle blot vil ride med på bølgen den blå, så kommer man ingen vegne! Deltag aktivt, og meld dig selv inden du bliver spurgt.

Det er hvad der gør dig til en ægte Square Dancer.



BONDEFANGERI

9

Replik fra Tommy Sørensen.
DGI Bladet Dansk Ungdom & Idræt NR 33/94.

For mange mennesker er square dance én ting. Men det er det samme som at sige, at håndbold og fodbold er boldspil.

I Danmark dances square dance i mindst 3 forskellige varianter. Traditionel Square dance, Dansk Square dance og så Modern Square Dance.

Modern Square Dance stammer fra Amerika, hvor det er deres folkedans. Den dances ens af omkring 6 millioner mennesker verden over.

Modern Square Dance dances herhjemme fortrindsvis i god dansk foreningsstil. Det vil sige, at det er danserne som medlemmer, der selv bestemmer, hvordan deres forening skal fungere.

Klubberne arbejder sammen gennem hovedforbundet DAASDC, Danish Association of American Square Dance Clubs. Her er de medlemmer på samme måde, som for eksempel DGI har foreninger som medlemmer.

DAASDC sikrer ved optagelsen af nye klubber, at der er tale om en forening med fuld medlemsindflydelse gennem generalforsamling.

DAASDC's medlemmer gør en stor indsats for, at alle skal kunne være med. Vi ønsker, at med-

lemmerne selv bestemmer, hvordan økonomien skal skrues sammen. Betaler vi for meget for noget, får vi det retur via klublivet på anden vis.

Derfor kan vi heller ikke andet end tage skarpt afstand fra de personer, der på uanstændig vis forsøger at profitere på dansk foreningsliv. Det er ikke forretning, men bondefangeri.



GENERALFORSAMLING - NOGLE AF BESLUTNINGERNE

10

Nedenfor følger i stikordsform nogle af de efter min mening vigtige beslutninger fra generalforsamlingen:

Klubben skal hverken have nyt navn eller nyt logo.

Referat af bestyrelsesmøder vil blive bragt i Orientering/Nyhedsbrev fra MJSDC, så medlemmerne kan holde sig orienteret om, hvad der foregår.

Entreen til fællesdansene sættes op til 20 kr for medlemmer og 30 kr for ikke-medlemmer. Overskudet øremærkes til dækning af evt. underskud på konventet.

Egenkapitalen må ikke bruges til ekstraordinære indkøb, før det er konstateret, om konventet giver overskud.

Kontingent: Uændret

Liss blev valgt til kasserer.

Jytte blev genvalgt og Dorte blev valgt til bestyrelsen.

Lisbeth blev genvalgt som revisor.

Arrangementsudvalg blev besluttet nedsat.

Hvis du ikke allerede har modtaget det fulde referat fra generalforsamlingen og et eksemplar af de reviderede vedtægter, kan de rekvireres hos ét af bestyrelsesmedlemmerne.

Leif Kaasgaard

WORLD CONVENTION '95

11

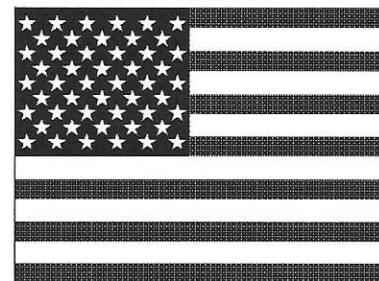
For de specielt interesserede kan jeg oplyse, at World Convention i '95 foregår 11.-13. september 1995 på Hawaii.

Hans Christensen/Roskilde har arrangeret en tur med afrejse 8. september og hjemkomst 17. september.

Pris: I omegnen af 13.000 kr. pr. person i dobbeltværelse.

Tur-information findes i Hulen.

Leif Kaasgaard



UNITED STATES OF AMERICA

UKOMMERCIEL SQUARE DANCE

12

Replik fra Margot Gunzenhauser.
DGI Bladet Dansk Ungdom & Idræt NR 33/94.

"Dansk square dance bliver forretning" står der på forsiden af Dansk Ungdom & Idræt den 13. oktober. Vi håber, folk der har læst artiklerne inde i bladet, som afslører, at det ikke er "dansk square dance" i al almindelighed, der er tale om, men firmaet Dansk Square Dance, drevet af Henny & Preben Klitgaard, Aalborg. Dette firma har siden sin start for ca. 13 år siden betragtet square dance som en forretning og har opført sig i overensstemmelse med denne målsætning.

Heldigvis er der dog masser af mennesker i Danmark, der dyrker den amerikanske folkedans uden noget som helst kommercielt sigte, blandt andet de 5-6000, der har tilknytning til en landsdækkende paraplyorganisation, Square Dance Partners, som står for den såkaldte "traditionelle" square dance. Organisationen uddanner også instruktører - blandt andet i samarbejde med nogle af DGI's amtsforeninger.

I traditionel square dance sættes der ikke på show og glimmer, som mange efterhånden opfatter som en uløselig del af den amerikanske folkedans. Det, vi herhjemme kalder traditionel square dance, er dybt forankret i en holdning, der harmonerer ualmindelig godt med DGI's folkelighed, bredde, åbenhed for alle og social interaktion mellem deltagerne. Det er den indre værdi af dansen, af musikken og af bevægelsen - individuelt og sammen - der kendetegner traditionel square dance, og ikke ydre ting som speciel påklædning.

Af denne grund har Square Dance Partners lige siden sin formelle stiftelse som forening været medlem af DGI (dengang DDGU) og har haft meget glæde af at samarbejde med DDGU/DGI på forskellig led. Hvis nogen inden for DGI derfor er interesseret i et seriøst, ikke-kommercielt samarbejde om den hyggelige og sjove amerikanske dans, står vi til rådighed.

TILBAGEBLIK

13

Indsendt af Liss Hjorting, 19.9.94.
(Modtaget efter dead-line til forrige nummer.)

Klubtur til World Convention 19-21/8-1994

Hvordan oplevede danserne denne tur? Var det en god oplevelse?, eller var der noget, man kunne ønske var anderledes?

Med hensyn til overnatning er vi nogle der synes, at det havde været dejligt, om vi alle havde boet det samme sted.

Med hensyn til dansesteder - to steder - føltes afstanden stor, fordi bussen ikke kørte på bestemte tidspunkter. Alt for megen tid gik med transport. Afholdt det nogle dansere fra at tage en tur til den anden hal og prøve nye danse?

Prøvede nogle af jer andre danseformer? Hvis ja, må spørgsmålet være, om det er noget vi skal satse på i klubben fremover?
F.eks. Round Dance og Country Dance.

Liss

UNDERVISNING FORÅR

14

Vedr.: Undervisning i foråret 1995

Undervisningen starter i uge 2.
(Begynderbasic dog d. 2.1.95 kl. 19.00)

De fleste hold har talt sammen, og ønsker at fortsætte undervisningen på samme hold.

D.v.s. alle der ikke har udtrykt ønske om andet fortsætter, - samme tid og dag, som i efteråret 94.

Vi siger hermed tak for endnu en god og spændende sæson, med ønsket om en rigtig glædelig jul og et godt nytår til jer alle.

Med squarelig hilsen
Inge & Willy



UNDERVISNING EFTERÅR

15

For at være i god tid kan vi allerede nu fremlægge undervisningsprogrammet for efterårssæsonen 1995.

Mandag	19.00-20.30	Helt nye
-	20.30-22.00	Basic rutine
Tirsdag	19.00-20.30	Mainstream indlæring
-	20.30-22.00	Mainstream rutine
Onsdag	19.00-20.30	Plus indlæring
-	20.30-22.00	Plus rutine
Torsdag	19.00-20.30	A2 indlæring
-	20.30-22.00	A2 rutine
Freitag	19.00-20.30	A1 indlæring
-	20.30-22.00	A1 rutine

Hvis der er min. 10 elever til et hold, vil der blive oprettet hold som nævnt.

Hvis du er i tvivl om hvilket hold, der passer bedst til dig, så spørg Willy.

Hvis du vil være sikker på ikke at komme på et for højt niveau for tidligt, så spørg dig selv, om du kan samtlige definitioner på det niveau, du går på. Hvis ikke så tag 3 mdr. mere på samme niveau.

Med squarelig hilsen
Inge & Willy

UDSKIFTNING I BESTYRELSEN I UTIDE

16

Peder har meldt, at han er så uenig i bestyrelsens håndtering af "A1-undervisningssagen", at han ikke fortsat vil være medlem af bestyrelsen. Der er ikke tale om at smække med døren, så Peder er villig til at fortsætte både i konventgruppen og i arrangementudvalget.

Peder erstattes i bestyrelsen af Jørn Froberg (Mainstream-rutine-holdet), der blev valgt som suppleant på generalforsamlingen.

Leif Kaasgaard



KLUBTUR 20. FEBRUAR

17

Vikingerne kommer!!!
- eller kommer vi til dem?

Midtjysk planlægger en klubbetur til

5. Vikinge-Festival i Slagelse
på Antvorskov Kaserne

CALLERE:

Stefan Lasch, Tyskland
Marine Ramsby, Sverige
Michael Jørgensen, Danmark

Danseniveau: B34 - A2 (Dans i 3 haller)

Danseafgift:

Indtil den 20/01-95 kr 75,
derefter kr 85

Der er mulighed for varm mad:
kr 60,- for Bøf Stroganoff, kartoffelmos, salatbord
+ 1 øl/vand.

Vi har chaufføren, men mangler bussen. Derfor
ved vi ikke, hvad transporten kommer til at koste,
men regner med omkring kr. 300,-.

Tilmelding til klubben inden den 15. januar 1995.

Ved tilmelding betales danseafgift kr 75,- og mad
kr 60,- + evt. et acontobeløb til transporten. Et
beløb du mister ved afbud, hvis vi ikke kan
"sælge" din plads.

USA's 18. STAT MED S.D. SOM NATIONAL FOLKEDANS

18

Fra American Square Dance Magazine, maj 1994.
Oversat af Max Fris.

USDA NEWS
DELAWARE DOES IT
WHY NOT YOU

Delaware blev den 18. stat som har deklareret
modern Western Square Dance som statens
officielle folkedans.

Delawares øverste, Alan & Judy Simpson med-
delte, at f.o.m. 19. januar 1994 blev det officielt, at
square dancing er deres stats Folkedans.

Senatet i staten Delaware, den 137. forsamling,
Resolution No. 42, "Anerkender herved "SQUARE
DANCING" som Delawares Official American
Folk Dance, og opfordrer alle indbyggere i Dela-
ware til at deltage i denne særdeles populære
dans."



5th
Danish Convention
9.-11. june '95
Hammel Hallerne



IØVRIGT MENER JEG ...

19

... at det er skønt, når nogle af de "gamle" (dem
med høj Square Dance-anciennitet) her i bladet fx
ved hjælp af relevante artikler fortæller os andre
("nye") om, hvad man bør, hvad man kan, og
hvad man ikke kan som Square Danser.

Jeg glæder mig allerede til at høre mere om
Square Dancens Ti Bud ...

Leif Kaasgaard



PULTERKAMMER

20

Til Salg, 8696 0201, Inge Hjorth:

Hvid skjorte, st. 40,
med Jokes-applikation, kr 25.
Røde pumps, st. 38, kr 25.
Hvide støvler, st. 38, kr 250.

Til salg, 8626 0251, Max Fris:

Sort cowboyhat, Tycoon Hat,
st. M (Head (in) 7 - 7 1/8),
(Hoved i cm 55,8 - 56,7),
100% Wool, kr 250.

Brug også Orientering/Nyhedsbrev til marked for køb/salg af dine
Square Dance Genbrugs Effekter.

Optagelsen er gratis for både køber og sælger..

BESTYRELSE

Formand
Leif Kaasgaard
Hoskærvej 7, Foldby
8382 Hinnerup
8698 7457

Kasserer
Liss Hjorting
Mejerivænget 19
8370 Hadsten
8691 5470

Medlem
Jytte Christensen
Infanterivej 9, st.tv.
8900 Randers
8642 3864

Medlem
Dorte Prangley
Lærkevej 4
8382 Hinnerup
8691 1832

Medlem
Jørn Froberg
Søndergade 46
8883 Gjærn
8687 5065

ARRANGEMENTER

21

18/01 95	Fællesdans	Skovvangskolen, Hammel
04/02 95	Klubtur til 5. Vikinge-Festival	Slagelse
21/02 95	Fællesdans	Hinnerup Bibliotek/Kulturhus
25-26/03 95	5. Forårsfestival	Søndervangskolen, Hammel
24-28/05 95	Bornholmstur	Bornholm
09-11/06 95	5th Danish Convention	Hammel Hallerne
26/08 95	Square Dancens Dag	-
01-03/09 95	2nd Horse Fair Dance	Skovvangsskolen, Hammel
27/10-95	Generalforsamling	-
10/12 95	Juleafslutning	-
29-31/03 96	6. Forårsfestival	-
15-19/05 96	Bornholmstur	Bornholm
07-09/06 96	6th Danish Convention	-
31/08 96	Square Dancens Dag	-
06-08/09 96	3rd Horse Fair Dance	Skovvangskolen, Hammel
25/10 96	Generalforsamling	-
08/12 96	Juleafslutning	-

Forbeholdt ændringer!

Dorte Prangley

5. FORÅRSFESTIVAL '95

25.-26. Marts 1995

5th
Danish Convention
9.-11. june '95



Orientering/Nyhedsbrev
udgives af
Midtjysk Square Dance Club.

Uddeles gratis til
foreningens medlemmer
samt danseelever hos
Midtjysk Square Dance.

Næste nr. udkommer ca 28.02.95.

Stof til dette nummer
skal være afleveret i Hulen
senest den 09.02.95.

Relevante
artikler, indlæg eller forslag
modtages gerne.