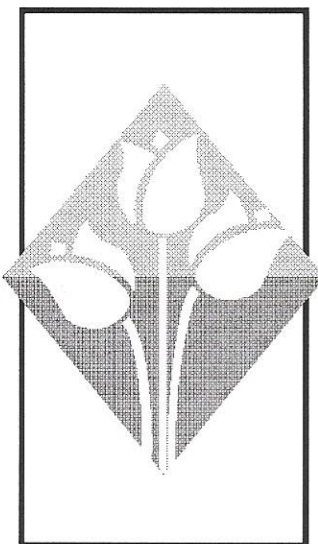


Midtjysk Square Dance Club



NR. 8 - FEB 95

INDHOLD

- 1 5th DANISH CONVENTION
- 2 OTIENTERING TIL NYE DANSERE
- 3 FORÅRSFESTIVALEN
- 4 ROUND DANCE
- 5 KLUBTURE ???
- 6 SOMMERDANS ???
- 7 EFTERLYSNING
- 8 CHAPS and BOOTS
- 9 BIOGRAFI - DAVE LIGHTLY
- 10 GRADUERING
- 11 ROLD SKOV SQUARE DANCE FESTIVAL
- 12 ÅRETS TUR - BORNHOLM
- 13 ALMINDELIG HØFLIGHED I SQUARE DANCE
- 14 SQUARE DANCENS 10 BUD
- 15 SQUARE DANCENS GRUNDREGLER
- 16 VI HAR IKKE MALKET FORENINGER
- 17 USAGLIG OMTALE AF SQUAREDANCE
- 18 DGI's SVAR TIL DANSK SQUARE DANCE
- 19 PULTERKAMMER
- 20 ARRANGEMENTER 1995, 1996

FORMANDENS SPALTE

Mindst to nyheder...

Dette nummer af Orientering fra MJSDC indeholder mindst to nyheder ...

Den første nyhed er, at der medfølger referater fra afholdte bestyrelsesmøder. Det har været svært at koge det ned til et rimeligt omfang, og vi må nok eksperimentere lidt, inden vi finder den endelige udformning.

Jeg vil gerne have din tilbagemelding på, om det er for detaljeret, eller om du ønsker flere detaljer.

Den anden nyhed er det længe ønskede møde for nye dansere, hvor bestyrelsen får lejlighed til at orientere om klubben og dens virksomhed.

Det skal blive spændende at se, hvilke tilbagemeldinger vi får på det.

Har du for øvrigt tænkt på, at når dette nummer udkommer, er der kun godt tre måneder til konventet?

Også spændende at se, hvilken tilbagemelding vi får på det.

Leif Kaasgaard

5th DANISH CONVENTION

1

Så er vi nået op på 258 tilmeldinger (inkl. vores egne).

Konventstyregruppen ønsker, at vi bliver mange mange flere og udtænkte derfor i december en plan, der skulle lokke DAASDC-medlemmer til at tilmelde sig hurtigst muligt, selvom de gratis konvent-T-shirts var ved at slippe op, nemlig

"tilmeld 10 nye nu - betal for 9 senere!"

Forudsætningen er, at tilmeldingen foregår via en af klubben udpeget koordinator, og at tilmeldingen sker i januar og februar.

Herved opnår vi, at vi ude i alle klubberne får folk, der arbejder på at skaffe tilmeldinger, nemlig klubkoordinatoren.

Samtidigt påvirker danserne hinanden ved de store dansearrangementer, for vi har samtidigt besluttet, at danserne får koventbåndet til at hænge på navneskiltet allerede på tilmeldings-tidspunktet.

I skrivende stund har vi allerede fået det første "bundt" af tilmeldinger, nemlig 30 fra Nørresundby SDC.

I Næste nr. af Square Dance Highlights, som formentlig uddøles sammen med denne orientering, har vi lavet en oversigt over tilmeldinger pr. klub og sammenlignet dem med klubbens medlemstal.

Oversigterne viser, at kun 2 klubber (udover MJSDC) har tilmeldt flere end 10 dansere og kun 6 DAASDC-medlemsklubber har tilmeldt mere end 10% af medlemmerne, så der er virkelig noget at komme efter!

Leif Kaasgaard

I'm Registered For

5th Danish Convention

Hammel Hallerne
9.-11. june '95



Midtjysk
Square Dance Club

ORIENTERING TIL NYE DANSERE

2

Bestyrelsen får af og til tilkendegivelser om, at det kan være svært at få overblik over klubben, dens opbygning, arbejde osv.

Derfor har vi aftalt med Inge & Willy, at vi i fællesskab laver en danse- og orienteringsaften for de nyeste (Basic-Indlæringsholdet) og de næst-nyeste (B-rutine-holdet).

Under orienteringen vil vi præsentere bestyrelsen og fortælle om klubben, og de fordele man har ved at være medlem.

Der vil blive lejlighed til at stille spørgsmål, også om Square Dance i al almindelighed.

Arrangementet løber af stablen

mandag den 6. marts 1995 kl. 19.00-22.00

på Skovvangskolen, Minervavej 5, Hammel.

Mandag er en normal danseaften, men da man her får 3 timer i stedet for 1½ time, er der næppe nogen, der vil gøre vrøvl over at blive afbrudt lidt af snak.

Medbring selv kaffe og brød.

Der vil blive solgt øl og vand til de sædvanlige priser.

Inge & Willy Hjorth og Leif Kaasgaard

FORÅRSFESTIVALEN

3

Midtjysk Square Dance Club afholder den 25.-26. marts 1995 den 5. Forårsfestival.

Ja, sådan siger overskriften, og så må det jo være sandt.

Er det virkelig kun 5 år siden, jeg blev Square Dancer? - Det føles, som om jeg har levet med Square Dance meget længere.

På den anden side: Jeg husker den første Forårsfestival, som var det i går.

Inge havde forsøgt at forklare, hvad et dansestævne var for noget. Men, det kan ingen, - det skal opleves. Overraskelse over, at så mange mennesker havde sat hinanden stævne i en gymnastisal på en lille skole i en lille landsby i Midtjylland. Over at vi alle havde lært det samme. Over at vi kunne danse sammen, mere os sammen. Det var og er stadig lige vidundeligt.

De kom fra nær og fjern. Svenskere, tyskere, sjællændere, nordjyder; - alle kom med de med forventningens glæde. Og så os Midtjyder der havde sat det hele i scene, hvoraf mange af os ikke anede, hvad i alverden, det her var for noget.

Hvor mange af os mon anede eller håbede, at dette, den første Forårsfestival, på en måde skulle danne grundlaget for Midtjysk Square Dance Club; og at Forårsfestivalen skulle blive det faste, årlige højdepunkt for klubben.

Et højdepunkt med traditioner!

Tradition for

... Danmarks smukkeste dangle,
- en lille forårsblomst.

... gode callere,
der altid bidrager til den gode stemning.

... for et godt afviklet stævne.
Mad til tiden m.m. (uhyre vigtigt).

.. at dette er de nye danseres første store stævne.

Ting der allerede var ved den første Forårsfestival; og som er fortsat, udvidet og forbedret lige siden.

Vil den 5. i rækken blive lige så god som de andre?

- Selvfølgelig vil den det!

- Rammerne er sat.

- Callerne er hidkaldt.

- Aktørerne står parat ved sidelinien.

Så kridt skoene Folkens!

START! - PARAT! - DANS!

Jytte Christensen

5. FORÅRSFESTIVAL '95

B-40 - B - M - P - A1 - A2 - Round Dance 25.-26. marts

Dave Whittington
Lars-Inge Carlsson
Willy Hjorth

England - Sverige - Danmark

Festival Dance
Workshops
After Party

Dans i 3 sale

Danseafgift:
Lørdag kr 75, søndag kr 50
Børn gratis u/18 år

Ved betaling for 6/3:
Begge dage kr 100
Søndervangskolen, Hammel

Midtjysk Square Dance Club

Sekretariat: Skråeddergyden 41, Skjød, DK-8450 Hammel, Tel: +45 8696 0201
Information: Leif, Tel/Fax: +45 8698 7457 - Booking: Inge, Tel: +45 8696 0201

Round Dance efter bånd. Introduktion: Ulla Holtegaard.

ROUND DANCE

4

Har du lyst til Round Dance, så mød op til Forårsfestivalen og få lært et par grundtrin.

Hvis der er basis for det, vil vi fortsætte ca. hver 3. lørdag i april og maj, med det mål, at kunne deltage i Round Dance ved 5th Danish Convention i nogle lette Two-Step danse, hvor vi vil få fornøjelsen at danse til Susie fra Holland.

Nærmere oplysning:

Tlf. 8698 7932

(Måske er der telefonsvarer på, men så ringer jeg tilbage).

Ulla Holtegaard



Klubture ???

5

Som det tydeligt fremgår andet steds i bladet, ville bestyrelsen gerne til Festivalen i Rold Skov have samlet en busfuld og kaldt det en Klubtur.

Men der er et "pudsig" problem. Der er alt for kort afstand til Terndrup!

Ved leje af en bus ville tiden, vi skulle bruge på det rent praktiske, så som at hente bussen, samle folk op, sætte folk af igen, aflevere bussen og ikke mindst gøre bussen ren, langt overstige den tid, vi kørte til Terndrup i, - ca. 1 time hver vej. Det var ikke ulejligheden værd.

Men, på den anden side. Vi forsøgte at lave en tur til Viking Festivalen i Slagelse den 4. februar. Det var mildt sagt ingen succes. Der var skuffende få tilmeldinger, så den blev aflyst. Man kan så spørge sig hvorfor?

Ja, bestyrelsen må først gribe i egen barm. Vi var alt for sent ude med at udnævne denne til klubtur i Nyhedsbrevet i december, lige før en lang juleferie. Havde ikke forberedt vore medlemmer tidsnok på, at der var en stor dans først i februar. Flyeren var ikke i "Hulen", før tilmeldingen skulle foregå.

Det kan og bør vi gøre bedre. - Men var den også for dyr?

Alt i alt kunne turen nemt snige sig op til el "lille Plovmand" (for de unge: En femhundredkrone-seddel) pr. person; bare for en enkelt dag hvoraf transporten var ca. 200 kr.

Var programmet for dårligt?

Kritikken lød på, at var man Mainstream-danser, var det kun hver fjerde gang, man kunne danse sit højeste niveau inden for en time. All-right, jeg er Plus-danser, og det var ikke meget bedre. Men jeg mener det er noget sludder. Mainstream-danserne kunne danse uafbrudt fra kl 14.00 til 18.15, og efter da måtte de kun "sidde over" en enkelt gang i timen. En mulighed for at danse, de stærkt efterlyste, da de var Basic-dansere. Desuden er callerne i orden, er det da lige sjovt at

danse Basic som Mainstream eller derover. Jeg har mange gange oplevet, at Højniveau-dansere fulgte deres "favoritcaller" til lavere niveauer, selvom de havde muligheden for at danse deres "eget" højeste niveau.

Men hvad så med klubture?

Er det overhovedet muligt. Har du lyst til samlet at tage ud til et stævne?

Vil du betale, hvad det koster? - Jeg tror ikke prisen bliver billigere, end hvis man slog sig sammen i personbiler.

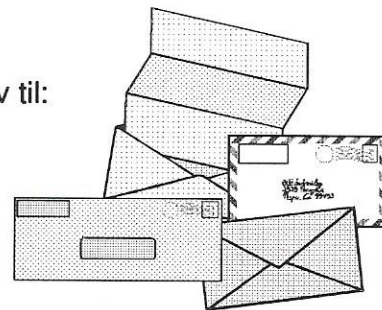
Hvor megen tid vil du bruge? - 1 dag? - En hel week-end (lørdag/Søndag)? - Evt. fredagen med?

Kan vi overhovedet blive enige om hvilke stævner?

Ja, det er mange spørgsmål. Jeg håber på at få rigtig mange svar og meldinger. Såvidt muligt vil alle jeres breve komme her i Nyhedsbrevet.

Du kan sende dit brev til:

Jytte Christensen
Infanterivej 9, st.tv.
8900 Randers.



Lad os få gang i debatten, både om det her og alle de andre ting, du går og pusler med. De tanker I formodentlig alle har om vores store fælles interesse Square Dance. Om klubben, om undervisning, om andre klubber, om stævnerne. Har du været til et knald godt stævne eller var det bare bunden. Eller callerne, har du danset til en god caller, en caller vi evt. kunne bruge?

Surt og sødt, det kan kun gavne os allesammen, hvis du siger din mening.

Jytte Christensen

Sommerdans ???

6

Er der forslag til årets Sommerdansel!

Skal vi ha' Sommerdans?

Kom med nogle ideer!

.. eller skal vi gøre som sidste sommer?

Kom frit frem med jeres meninger!

Inge og Willy Hjorth

EFTERLYSNING

7

Vi efterlyser kreative og/eller praktiske folk til at fremstille pynt, skilte m.m. til konventet.

Der er nu kun ca 3 måneder til, og vi skal have det hele klar.

Hvis nogle skulle gå rundt med en eller anden god idé, men som måske ikke har tid til det praktiske, hører vi også meget gerne om denne.

Vi skulle meget gerne have gjort konventet til noget enestående, så hold jer nu ikke tilbage.

Ring og snak med undertegnede.

På Konvent-udvalgets vegne
Peder Pedersen - 8698 2151

B - M - P - A1 - A2 - RD - CW

I'm Registered For

5th Danish Convention

Hammel Hallerne
9.-11. june '95



Midtjysk
Square Dance Club

SQUARE DANCE CALLERS

Dave Lightly
Thorsten Geppert
Dave Preskitt
Christer Bern
Søren Christensen
Willy Hjorth
Frank Trolle

ROUND DANCE CUE

Susie Rotscheid

COUNTRY / WESTERN TWO STEP

Max Fris

Chaps and Boots ...

8

Følgende pressemeddelelse har vi modtaget fra vort orkester til

Afterparty'et ved 5th Danish Convention:

COUNTRY MUSIC - COUNTRY ROCK

Saftige country rytmer, forrygende country rock, flotte instrumentalnumre og mange country klassikere i ny, frisk indpakning, - det er CHAPS and BOOTS, når de går på scenen.

Flere end 700 koncerter er det blevet til i de godt 7 år, bandet har været en etableret del af det danske musikliv.

To gange har BOOTS and CHAPS deltaget i danmarksmesterskaberne i countrymusik, og begge gange har de vundet.

Ved Europamesterskaberne i Eindhoven (Holland) 1987 blev de kåret som Skandinaviens bedste countryband.

CHAPS and BOOTS har gæstet mange, mange spillesteder over hele Danmark, og den store succes skyldes deres professionelle dygtighed, deres sikre sceneoptræden, og ikke mindst spilleglæden, glæden ved at spille for et levende publikum.

TIM (leadguitar), SØREN (sang, guitar),
TOMMY (bas) og SOLLE (trommer),

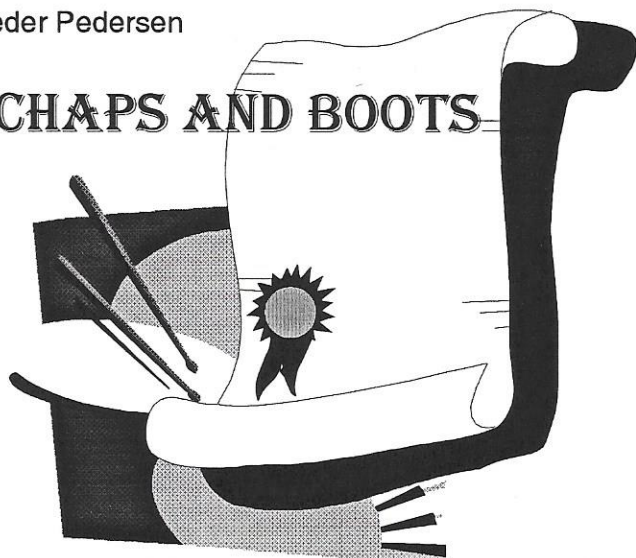
som de 4 herrer i C & B hedder, har alle over 25 års erfaring som musikere, - radioudsendelser, pladeindspilninger, TV-udsendelser og ikke mindst mange, mange live koncerter her og i udlandet, er det blevet til i årenes løb.

CHAPS and BOOTS kører derudad (ca. 40.000 km om året) - de spiller den musik, de elsker, - og den musik publikum elsker. Det vidner de utallige reengagementer om.

Country-music spillet af "De Gamle Drengene", - dem der fik Nashvillesound i sutteflasken og diligencehjul på barnevognen.

Peder Pedersen

CHAPS AND BOOTS



ROLD SKOV SQUARE DANCE FESTIVAL

11

Terndrup Hallen den 21-22-23 april 1995.

Endnu engang er de 4 klubber i Rold Skov området gået sammen om at afholde et stort stævne.

De 4 klubber afviklede et stort stævne i oktober sidste år med stor succes.

Callerne dengang var et "næsten" svenskt team.

CHRISTER BERN - Han er en af de allerbedste callere jeg kender, rent musisk. Man danser virkelig til ham, aldrig urytmisk, altid flydende og med en masse detaljer, som også gør det spændende og morsomt at danse.

ERIKA JOHANSSON - Dejlige Erika; mon hun ikke har en ganske særlig plads i hjertet hos de fleste danske squaredansere. Hun har ihvertfald hos mig. En hjertesag kan man ikke diskutere, ensige analysere. Hun er bare altid god.

SØREN CHRISTENSEN - Holdets morsomme mand. Teknisk bliver han bedre og bedre, og han var/er ikke langt fra de to andre. Han har også evnen til, med sit gode humør og sjove påhit at lave fest og ballade. Jeg har ihvertfald aldrig leget "flyvemaskine" sammen med 200 andre mennesker. Pragtfuldt.

Festivalen her i april? - Ja, på papiret ser det ud til at være lige så stærkt et team.

BENGT "BULA" ERICSSON - En herlig caller, med samme gode humør som Søren. Han kører os rundt, så vi til sidst ikke ved hverken ud eller ind. Det ved han heller ikke selv, og så kommer hans favoritcall: Find Your Partner, and Promenade Home. Men man tilgiver ham gerne. Man er i godt selskab, og han tager Square Dance så uhøjtideligt, som man efter min mening altif bør gøre.

BARRY J. WONSON - Fra Australien. Ham kender jeg ikke, men rygterne går, at han er en af de allerbedste. Jeg har et bånd med ham, og det kan kun skærpe appetiten. Ham må jeg ikke gå glip af.

Så man kan ikke have andet end store, ja endda meget store, forventninger til denne Festival. Jeg er meget sikker på, at de fire klubber:

Highway E45, Gravlev - Rebild SDC -
Skørping SDC - Square Up'ers, Terndrup

nok skal opfylde dem.

Jytte Christensen

ÅRETS TUR - BORNHOLM

12

Turen til Bornholm er igen i år i Kr. Himmelfartsferien.

Vi sejler fra Grenaa den 24.05.95 kl 24.00

- og er hjemme igen i Grenaa søndag den 28.05. ca kl 18.00.

Vi plejer at have nogle rigtig hyggelige dage, og da turen falder sidst i maj, så skulle vi have gode chancer for et rigtig godt vejr.

Efter planen foregår alting, som de sidste 5 år.

Hvis det er muligt, så kører vi fire i hver bil.

Der er privat indkvartering, fælles spising og fælles udflugter.

Der bliver tid til hygge med vores værtsfamilier, og så selvfølgelig Square Dance med bl.a. Willy som caller.

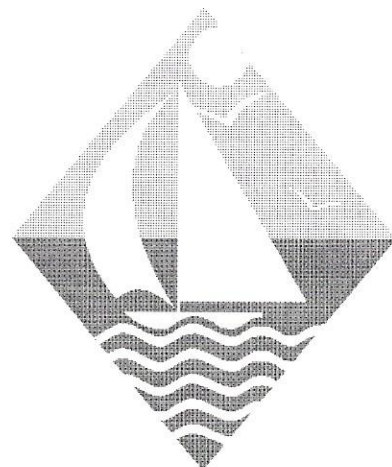
Ebbe giver nok også nogle Tip, (måske også en

overraskelse), og så plejer vi også at kunne danse nogle Tip til en bornholmsk caller.

Der er som sædvanlig lagt op til nogle festlige dage.

Spørgsmål og tilmeldinger:

Inge Hjorth



BIOGRAFI - DAVE LIGHTLY

9

Oversættelse af artikel i Advanced News 3/94.
Oversat af Max Fris.

Dave's Square Dance aktivitet startede i 1959, da han sammen med sin kone, Ruth, deltog i et 10 ugers begynderhold i Des Moines, Iowa.

Op gennem 60'erne og indtil sidst i 70'erne gennemgik han en almindelig uddannelsesrutine som efterhånden førte til en deltidsbeskæftigelse som caller. Undervejs med masser af dans, undervisning af både voksne og børn, calling for klubber i både egen og nærliggende stater. En post i den lokale Caller Forening har han ligeledes beklædt.

Dave og Ruth gennemfører hvert år to Weekend-arrangementer i Iowa. Deres Challenge Week-end er blevet en enorm succes gennem 17 år. En Advanced Week-end kører nu på 18. år i det nordlige Iowa.

Dave har gennem de 17 år været hoved-caller ved flere Multi-Level Festivaler, og er en af de faste 10 callere på American Advanced and Challenge Convention. Senest som caller på the National Advanced and Challenge Convention i 1994. Han har deltaget på utallige State Conventions i Iowa, Illinois, Wisconsin og Minnesota, foruden 19 National Conventions siden 1960.

Han har været medlem af Callerlab fra 1974 og har for denne organisation været i komiteen for Plus og Advanced/Challenge.

Dave er mester i calling på alle Square Dance Programmer, lige fra Mainstream til C3, og tilbringer utallige timer med at skrive koreografi til disse.

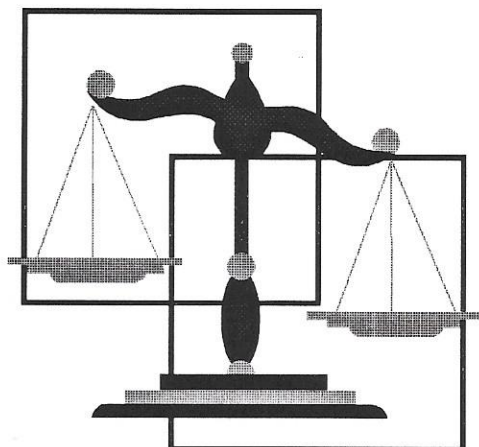
Hvert år tilbringer han 30 week-ender ude. Derhjemme caller han ugentlig for en C-2 klub, to A-2 klubber og en C-1 klub. Enhver danser nyder Dave's unikke og flydende koreografi og den måde han sammensætter sine kald på.

Dave og Ruth bor i et landligt område vest for Des Moines. De har fejret deres 40 års ægteskab i 1993, og familien er vokset til en datter, to sønner og fire børnebørn bestående af én pige og tre drenge.



GRADUERING

10



Lørdag den 18. marts 95 skal de nyeste Basic-dansere gradueres, og det foregår igen på "Østervangen" i Hammel fra kl 14.00 - ca. 17.00.

Hvis der er nogen af jer "Gamle Dansere", der har lyst til at være med til at festliggøre dagen for "De Nye", samt byde dem velkommen i klubben, vil vi blive glade for at se så mange som muligt.

Af hensyn til kaffe og kage vil vi gerne vide, hvor mange der kommer (cirka).

Der skal også bruges et par stykker til at flytte borde m.m., nogle til at hjælpe med kaffen m.v., så vi vil blive glade for at få en tilkendegivelse fra de af jer, der også har tid, lyst og lejlighed til at hjælpe lidt til.

Inge og Willy Hjorth

ALMINDELIG HØFLIGHED I SQUARE DANCE

13

Oversættelse af artikel i EAASDC BULLETIN, det officielle organ for European Association of American Square Dancing Clubs.
Volume 16 - no. 1, January 1995.
Af Norbert Lindemayr (16.08.94),
Præsident Dip-N-Divers, München.
Frit oversat af Max Fris.

Det er ingen hemmelighed, at den almene opførsel i Square Dance gennem de seneste år er blevet stadig dårligere, og har fået en lavere prioritering end tidligere. Høflighed blandt en lang række dansere er efterhånden åbenlyst blevet en betydningsløs faktor.

Udviklingen er ret utilfredsstillende, og bør stoppes. I samfundet omkring os er der visse anstandsregler, som man må tilgodese, og det er der ligeledes i Square Dancens verden.

I 1982 blev EAASDC og ECTA enige om at sammenfatte de vigtigste anvisninger/regler, som stadig er gældende den dag i dag. Det er ganske enkle og naturlige forhold, som selv de nye dansere lærer dem i begynderundervisningen. Men det skader jo ikke, at de "gamle rotter" også får dem genopfrisket.

01. Ved start hilser man på de andre dansere i squaren (med håndtryk). I Bayern hilser man med "Grüss Gott" eller "Grüss dich". Nordtyskere samt dansere fra andre lande siger ganske enkelt: "Hallo" eller "Hi".

02. Smut ikke igennem en square.

03. Når man er i en square, så bliver man der, til "Tip'et" er færdigt, medmindre der opstår en gyldig og uopsættelig grund til at forlade squaren før tid. I sådanne tilfælde bør der hurtigst muligt findes en afløser.

04. Selvom meddansere har svært ved at udføre kaldene, og selvom squaren måske hele tiden brækker ned, så bør man blive der. Det bedste er, uden diskussion, straks at "Square Up" igen, eller at stille sig i "Facing Lines", og dermed danse videre ved første givne lejlighed.

05. Man bør ikke kritisere eller latterliggøre andre, heller ikke calleren. Enhver kan jo lave fejl indimellem.

06. Form ikke "Set Squares", og dans ikke med de samme personer hele tiden. Enhver skal have muligheden for at kunne danse med dig også.

07. Når to eller tre par er begyndt på at forme en square, så fyld denne square op først. Gå ikke forbi, for at forme en ny square, selvom du måske hellere vil danse med nogle andre.

08. Giv ikke andre en hårdhændet behandling i squaren. Uerfarne og usikre dansere skal der ikke rykkes og slides i eller skubbes til. Ofte gør en let berøring eller blot et lille vink underværker.

09. Vær opmærksom på en korrekt dansestil, og lad vær med at indbygge specielle bump, spark eller drejninger.

10. Giv et smil og vis, det er sjovt at danse Square Dance.

11. Sig tak til hinanden, når et "Tip" er slut. Selv calleren glæder sig over et "tak" eller kompliment.

12. Ha' det altid siddende i baghovedet, at Square Dance ikke er nogen konkurrencesport, men en fælles hobby, der spreder fest og glæde.

USA
Canada

Mexico
Puerto Rico
British West
Indies
Cuba

Japan
Taiwan
Guam
China

Saudi Arabia
United Arab
Emirates



Germany
Great Britain
Sweden
Denmark
Holland
Czech
Belgium
Slovakia
Switzerland
Norway
Austria
Italy
Luxembourg
Spain

Australia
New Zealand



SQUARE DANCENS

10 BUD

14

Oversættelse af "Ten Commandments" fra
BURLESON'S SQUARE DANCE
ENCYCLOPEDIA.

Fris oversat af Max Fris.

01. DU SKAL - anerkende calleren og lære at koncentrere dig i at udføre hans call, da din succes i Square Dance er afhængig af det, han siger.

02. DU SKAL - bære badges, hilse på dine meddansere, være venlig og usnobbet, - være en værdig Square Dancer.

03. DU SKAL - være stille imens calleren giver råd og instruktion. Så undgår du også hans vrede blik, når han opdager, at de syv andre i din square heller ikke har opfattet noget.

04. DU SKAL IKKE - komme calleren i forkøbet eller danse forud for callene, for calleren har måske evnen til at snøre dig, så du risikerer at blive lidt til grin i squaren.

05. DU SKAL IKKE - latterliggøre de dansere, der måske har to venstre fødder og hænder, men i stedet gøre alt for at hjælpe dem med at hitte rede på forskellen.

06. DU SKAL - prøve at danse i forskellige squares, så du kan dele din personlighed, erfaring og rutine med alle.

07. DU SKAL IKKE - beklage dig eller nedgøre calleren, hvis du har klumret i det. Vent med at argumentere til Tip'et er færdigt. En square som brækker ned går normalt op på Lines og genstarter, når de aktive squares også er på Lines. Alternativt Square Up på ny.

08. DU SKAL - være velsoigneret, når du går til dans. Brug gerne deodorant da mange passerer under dine arme.

09. DU SKAL IKKE - indtage spiritus før eller under dansen, idet din hukommelse bliver omtåget og reaktionsevnen svækket. Du ender sikkert også med at blive uglest herfor af dine meddansere.

10. DU SKAL - være aktiv deltager på dit undervisningshold, i klubben eller til Workshops. Husk, at succesen hviler på dine skuldre, og at det ingen forsyndelse er at spørge om hjælp og vejledning. Det kunne det nærmere være, hvis du tog hjem totalt forvirret, for så at møde op næste gang ligeså.

Belønningen for at være bevidst om disse bud vil være stor. Du vil få mange venner og bekendte, og du vil selv blive regnet blandt de bedste: The Square Dancers.

SQUARE DANCENS

GRUNDREGLER

15

Oversættelse af The Ground Rules I

SQUARE DANCING INDOCTRINATION
HANDBOOK (REVISED).

Frit oversat af Max Fris.

01. HØR GODT EFTER

Forestil dig Square Dance Calleren som en slags Quarterback. Han caller spillet, ved at give dig signaler til de bevægelser, som han ønsker, du skal danse. To takter efter gør du det, som han kaldte. Samtidig kan du ikke tale eller tænke på andre ting for at reagere korrekt. At snakke under Square Dance distraherer og vanskeliggør det for de andre i squaren, da de så ikke kan opfatte instruktionerne eller høre musikken. Husk også, at der kun er plads til én instruktør ad gangen. Man hjælper andre bedst ved at være på rette plads til rette tid.



02. SQUARE HURTIGT OP

Når calleren siger "Sets in Order" eller "Square Up" til det næste Tip, så stil op i den nærmeste square, der ikke er fuldtallig. Søger du derimod en plads i en square, så lad calleren det vide ved at du rækker hånden i vejret, idet du passerer gulvet. Mangler der par til at fylde en square op, så ræk en hånd i vejret; med én finger for ét par, og to fingre for to par, o.s.v.

Fortsættes næste side ...

03. VÆR EN HØFLIG DANSER

Gode manerer er altid velsete. Det at byde en dansepartner op, og det at sige tak for dansen til alle i squaren, når et Tip er slut, er naturlig høflighed. I Square Dance er der nogle enkelte ting, man skal være opmærksomme på. Det anses for dårlig maner at gå forbi en square, der mangler dansere, for blot at starte en anden. Endnu vigtigere er den uskrevede lov, at man ikke forlader en square, før et Tip er slut. (Må du gå i nødsfald, så find en substitut til at tage din plads.)

04. KOM I GOD TID

Sendrægtighed kan være en god ting i visse aktiviteter, men i Square Dance kan et par, der kommer for sent, være skyld i, at tre andre par måske må sidde og vente. I planlægningen af et aftenprogram støtter en caller sig ofte til det første og sidste Tip for at afpasse aftenens forløb. Kommer du for sent, eller går du for tidligt, så får du ikke det fulde udbytte af aftenen, som calleren har planlagt det.

05. VÆR EN TAKTFULD DANSER

Personlig soignering er vigtig i alle aktiviteter, hvor folk er i nær kontakt med hinanden. Derfor er en god deodorant og en effektiv mundvand blandt en Square Dancers bedste venner. Morskaben blandt andre i squaren er afhængig af din koordination, drik derfor ikke alkohol før og under Square Dancen. Vær på højde med situatuen; dans bedst muligt og brug din omtanke.

06. VÆR SAMARBEJDSVILLIG

Det er sagt, at Square Dance er en aktivitet, hvor enhver er ansvarlig for at alle har det fornøjeligt. En Square er ikke bygget op af otte individualister, men det er derimod én enhed uden enkelte "stjerner". Den ægte fornøjelse kommer, når enhver gør sin part, for at det hele skal køre som smurt.

07. TAG DEN MED RO

Overdriv ikke. Square Dance kan være anstrengende, især når du er begynder. Hvis du bliver træt, så sæt dig ned. Lad dig ikke overtale til at

fortsætte, hvis du trænger til en pause. Du kan også lære en hel del ved blot at kigge og lytte.

08. VÆR EN VENLIG DANSER

Venskab er Square Dancens største belønning. Du er en del af Square Dancen. I realiteten er de det alle. Benyt lejligheden til at få bekendtskab med andre i squaren, og gør det til en udfordring at danse med flest mulige. Med vid er der tidligere blevet sagt, at Square Dance er venskab sat til musik.

09. DU BLIVER ALDRIG UDLÆRT

Du vil opdage, at der altid vil være noget nyt at lære, eller noget som du kan blive bedre til. Fejltagelser er ganske normalt i dans. Det vigtigste er blot at finde ud af, hvad du gjorde forkert, og så få det sat på plads til næste gang. Når lejlighed bydes, så hold dig ikke tilbage for at spørge calleren til råds, såfremt der er noget, du ikke helt forstår. Måske er du den eneste, der spørger; men sandsynligvis er der andre, som ikke vover at løfte hånden, og de vil helt sikkert være dig taknemmelig for, at du så gjorde det.

10. MOR DIG - FÅ DET SJOVT

Fornøjelse er smittende. Du vil blive overrasket over, hvor meget dit smil vil peppe resten af squaren op. Kom til en Square Dance med håbet om en fornøjelig aften, og du får det. Hvis det at have det sjovt for dig betyder, at der skal snakkes og råbes højt, så sørg for den rette timing, så det ikke distraherer de andre i squaren, så de ikke kan høre callene. Når dansen stopper, så er der rig lejlighed til at lukke op for dampen. Husk også, når du klapper i hænderne efter en square, som du har nydt, så er det en anerkendelse til calleren. Du siger "tak" til de andre i squaren. Sådan skal det være, men det er sandelig også dig selv du hylder, for det er dig der gør arbejdet, og det er dig der oplever den pragtfulde følelse, det at være square dancer.



Midtjysk



*Square Dance
Club*

AC - LINES

I NÆSTE UDGAVE BRINGES:

Fra American Square Dance Magazine, July '94.
AC-Lines (Advanced-Challenge) by Ed Foote.

EFTER ADVANCED: CHALLENGE

VI HAR IKKE MALKET FORENINGER

16

Genmæle fra Preben Klitgaard.
Arikel i DGI Bladet Dansk Ungdom & Idræt
NR 37/94.

Preben Klitgaard fra Dansk Square Dance føler sig svinet til og dømt uden bevis af Dansk Ungdom & Idræt.

I Dansk Ungdom & Idræt nr. 29 1994 blev min kone og jeg (Dansk Square Dance) svinet til og dømt af bladets journalist, Torben Elsig-Pedersen, som uhæderlige plattenslagere og bondefangere.

Vi blev dømt og beskyldt for ting, vi ikke havde gjort, og blev udsat for en billig omgang revolver-journalistik i bedste Ekstrablads-stil.

Det var tydeligt, at Torben Elsig-Pedersen ikke ønskede at høre sagens rette sammenhæng, og han ønskede ikke at undersøge sagen til bunds, inden han skrev om den. Han havde nemlig hørt én version af sagen og afsagt sin dom, der lød således:

1. Dansk Square Dance tvinger foreninger til at underskrive kontrakter.

2. Dansk Square Dance vil tage patent på Square Dance.

3. Dansk Square Dance malker foreninger for penge.

SANDHEDEN OM BESKYLDNINGERNE.

Ingen af de fremsatte påstande er i overensstemmelse med sandheden.

1. INGEN TVANG.

Det er næsten for banalt, men naturligvis tvinger vi ikke nogen. Hvem kan tvinge en forening til at skrive under på en kontrakt? Kære DGI, hvad regner I jeres medlemmer for?

Eller tror I, at Square Dance lugter så meget af western-film, at vi står med en Magnum for panden af en stakkels rystende formand? Må vi være her.

2. INGEN PATENT.

Den næste beskyldning er ligeså plat, for ingen kan tage patent på en danseform, og lige siden starten af 1981 har vi gjort det stik modsatte ved blandt andet at udgive to gør-det-selv-bøger (i 1983 og 1986), ved at afholde et utal af instruktørkurser landet over på såvel amtscentraler, som skoler og i foreninger, for at få folk i gang med den festlige danseform.

Kun de, der ikke har set sig i stand til at sende

folk på kursus, men i stedet for bedt os om at overtage det hele og levere såvel undervisning som markedsføringsmateriale, har vi lavet de omtalte kontrakter med - men bemærk venligst, at det altid har været på deres anmodning.

Når kontrakterne har en vis udstrækning i tid, er det af hensyn til begge parter. For foreningerne er det en fordel at vide, at vi ikke starter noget op, som vi smutter fra, inden det har slået rødder nok til at kunne stå på egne ben, og for os giver det en sikkerhed for ikke at blive taget ved næsen, efter at vi har lavet alle opstartsinvesteringerne (det har vi nemlig også prøvet).

3. INGEN MALKNING.

Den tredje påstand må skyldes uvidenhed eller ond vilje. Malkning er som bekendt noget, man gør ved køer, når man hiver værdier ud af koen, uden at den kan gøre modstand (eller forstå hvad der sker). Vi laver faktisk det modsatte. Vi hiver ikke noget ud, men tilfører i stedet foreningen nye værdier. Vi tilfører typisk foreningen mange helt nye medlemmer, garanti for overskud på aktiviteten, nye muligheder for tilskud og måske det bedste af det hele, en utrolig spændende og livsglad aktivitet, foreningen kan være stolt af.

FJEREN DER BLEV TIL 100 HØNS.

Det konkrete tilfælde, der har ført til denne vildledende artikel, skyldes desværre en bestyrelse i Houlkær Idrætsforening, der håndterede ulmende problemer med Square Dance udvalget på en utrolig amatøragtig og diktatorisk måde.

Resultatet blev derfor, at danserne valgte at bryde med foreningen. Og på grund af bestyrelsens manglende smidighed og forståelse for dansernes problemer valgte vi til sidst at støtte danserne.

Derefter blev vi bedt af bestyrelsen om at hæve vores kontrakt med dem, hvilket vi så naturligvis gjorde "i gensidig forståelse" og uden økonomisk konsekvenser for nogen af parterne.

Da det derfor pludselig gik op for Houlkær Idrætsforening, at de ved deres klodsede håndtering af problemerne ikke alene havde mistet en god aktivitet, men også en kæmpe indtægt, skulle der findes en syndebuk.

Vi fik skurkerollen, og Torben Elsig-Pedersen blev forfatteren til historien om, hvordan en fjer kan blive til 100 høns.

Fortsættes næste side ...

BEVIDST MANIPULATION AF LÆSERNE.

Ved at tilbageholde vigtige oplysninger blev læserne kraftigt manipuleret til at tro på de fremførte løgne og halve sandheder.

Den kendsgerning, at vi i løbet af de to år fik 88.000 kr i indbetalinger fra HI, blev fremstillet som ren fortjeneste, hvor vores udgifter slet ikke blev nævnt. Vi har for eksempel investeret knap 20.000 kr i et anlæg, betalt løn til instruktøren i 2 år, vikarudgifter ved instruktørens sygdom, kørsel i 2 år fra Hobro-Viborg (instruktøren bor i Hobro). Supervision af instruktøren, kørsel Aalborg-Viborg i forbindelse med kontraktindgåelse, møder og tilsyn, kursusmateriale, revisorudgifter etc. og endelig skat af overskudet.

Men det der var værre var, at de knap 40.000 kr Houkær Idrætsforening fik i kassen (skattefrit) slet ikke blev nævnt i artiklen. Heller ikke at deres eneste udgift var lokaleleje til 15 kr i timen!

At foreningen derudover tjente knap 20.000 på et Square Dance party ved opstarten af aktiviteten og 100 procent af alt andet salg, tilskud etc, blev selvfølgelig heller ikke nævnt.

INGEN RISIKO FOR FORENINGERNE.

Aftalen med os er udelukkende en undervisningsaftale, der garanterer topprofessionel undervisning,

gratis vikarservice ved sygdom, markedsføringsmateriale og investering i det nødvendige udstyr og materialer, uden nogen økonomisk risiko for foreningen.

Vores aftale sikrer, at foreninger aldrig mister penge - kun tjene. Derfor har vi haft så stor succes, og derfor er så mange tilfredse.

Men de tilfredse har bladet selvfølgelig ikke ønsket at tale med, for så var sandheden kommet frem, og så var de skyldige foreningen selv - og det går jo ikke.

Næh, lad os finde en sydebuk, én uden for egne rækker. Lad den lille mand og hans kone fra Aalborg få skylden, de er jo ikke medlem af DGI, så dem kan vi roligt trampe på i foreningstankens hellige navn.

Tak for kaffe. Hvis der er DGI's moralkodeks og journalistiske niveau, så kan jeg godt forstå, at DGI har problemer

Læs også i dette blad:

Replik fra DSDU's formand Kent Gram.
Kommentar fra DGI's redaktionsleder
Torben Elsig-Pedersen.

USAGLIG OMTALE AF SQUAREDANCE



Replik fra Kent Gram, DSDU.
Artikel i DGI Bladet Dansk Ungdom & Idræt
NR 37/94.

Som formand for Dansk Square Dance Union, tvinger de seneste ugers omtale af squaredance i Danmark mig til at komme med en kommentar.

Dansk Square Dance Union er en bred sammenslutning af klubber, foreninger, callere og private organisationer, som arbejder for at styrke glæden ved og udbredelsen af Square Dance. Square Dance med gadedrengehop. Unionen tæller p.t. lige i underkanten af 1800 medlemmer.

Preben Klitgaard er medlem af Dansk Square Dance Union, hvor han er højt respekteret for sin ærlighed samt for hans store viden og kompetence inden for Square Dance i Danmark.

Jeg må skarpt tage afstand fra Torben Elsig-Pedersens artikel i Dansk Ungdom & Idræt den 13. oktober. Flere af de fremsatte påstande og oplysninger er direkte usande, og alene opsætningen af og ensidigheden i artiklerne giver mig kuldegysninger.

Jeg og mange andre forventer, at et blad som

Dansk Ungdom & Idræt, der udgives i et anseeligt oplag af en anset organisation som DGI, må være et sagligt blad. Og som medlem af Dansk Fagpresse forventer jeg, at bladets journalister/hovedskribenter er kritiske og fair i deres arbejde. Bladet læses jo immervæk af mange unge mennesker rundt om i landet og er som sådan meningsdannende.

Jeg må beklageligvis notere mig, at nævnte artikel slet ikke lever op til dette!

I artiklerne "Square Dance malker foreninger" og "Houkær IF skred i dansen", fornemmer man hurtigt Torben Elsig-Pedersens DGI-instinkt. Han forsøger i foreningslivets hellige navn - gennem ukritisk, stærkt ensidig og manipulerende journalistik - at fortælle læserne, at hvis man ønsker at danse squaredance, så er det eneste rigtige sted hos en forening i DGI-regi.

Hvorfor kan man ikke læse, at Houkær IF's indtjening mindst har været 40.000 kroner på to år? De har i hvert fald ikke haft udgifter på 24.000 kroner og slet ikke til kommunen.

Fortsættes næste side ...

Hvorfor kan man ikke læse om resultaterne af de interviews, som Torben Elsig-Pedersen (som kritisk journalist) selvfølgelig har haft med satellitafdelingerne?

Hvorfor kan man ikke læse noget om, hvad der kom ud af snakken med squaredance-udvalget og medlemmerne i Houlkær.

Hvorfor sammenligner man kontingenter på 450 kroner og 665 kroner uden at fortælle, at det første er baseret på 6 måneder og det andet på 7 måneder.

Kunne det tænkes, at man i DGI-regi er lidt misundelige på Preben Klitgaards succesfulde opstart og udbredelse af denne glade dans og motionsform, og at man gerne så denne succes ført over i DGI-regi?

Hvorfor så ikke bare bruge Preben Klitgaard som konsulent til at skaffe gode professionelle callere.

Det kan da ikke være det med betalingen, som trykker Torben Elsig-Pedersen og DGI med ham!

Hvor tit hører man ikke om fodboldklubber, håndboldklubber og lignende, som ansætter professionelle trænere for at opfylde foreningens ambitionsniveau for førsteholdet. Man håber på, at træneren gør sig populær med positiv afsmittning på medlemmerne i lavere rangerende rækker og i sidste ende også på medlemstallet.

Disse trænere ansættes mange gange på kontrakter, der til forveksling ligner kontrakterne, som omtales i artiklerne.

Som formand for Dansk Square Dance Union, kan jeg kun beklage, denne usaglige omtale af squaredance. Det gavner ikke det, vil alle arbejde for, nemlig glæden ved og udbredelsen af dansen. Og så er det lige meget i hvilket regi man danser!

Læs også i dette blad:

Genmæle fra Preben Klitgaard,
Dansk Square Dance.
Kommentar fra DGI's redaktionsleder
Torben Elsig-Pedersen.

DGI's SVAR TIL DANSK SQUARE DANCE

18

Kommentar fra redaktionsleder
Torben Elsig-Pedersen, DGI.
Artikel i DGI Bladet Dansk Ungdom & Idræt
NR 37/94.

Bortset fra at jeg finder, at foreningslivet er en god ramme for mange fritidsaktiviteter, vil jeg gerne tilbagevise beskyldningen om, at mit ærinde skulle være at overflytte al squaredance til DGI-regi. Faktisk er det udmærket, at danserne kan vælge mellem både tilbud i lokale idrætsforeninger og i egentlige danseskoler, som bygger på et mere kommercielt grundlag.

Man må blot ønske sig, at det er synligt, hvilket tilbud der er tale om. Og det er ikke tilfældet de steder, hvor firmaet Dansk Squaredance har indgået kontrakter med idrætsforeningerne.

Her ser det ud, som om det foregår på foreningslignende vilkår. Hvad medlemmerne/danserne ikke umiddelbart kan se er, at en stor del af kontingentindtægterne glider over i et kommercielt firma.

Selvom Preben Klitgaard i sit debatindlæg skriver, at vi ikke har nævnt, hvilke udgifter han har i forbindelse med squaredance i foreningerne, må jeg dog præcisere, at det faktisk fremgik af artiklen, at han naturligvis blandt andet skulle betale løn og kørepenge. Hurtige tryk på en lommeregner kan dog hurtigt vise, at der under alle omstændigheder er tale om et pænt overskud til Preben Klitgaard. Han har da også i et interview over for undertegnede sagt, at det

naturligvis var et mål for ham at tjene penge på dansen. Hvorfor så forsøge at sløre den kendsgerning nu?

Det er direkte forkert, at Houlkær IF har haft et overskud på 40.000 kr på danseaktiviteterne. deres regnskab viser, som det fremgik af artiklerne, et overskud på 6.138 kroner i to sæsoner. (Altså det halve pr. sæson).

Om Dansk Squaredance forsøger at tvinge foreninger til at underskrive kontrakter og forsøger at opnå eneret på dansen er et spørgsmål om ord.

Sandheden er jo, at Preben Klitgaards firma blandt andet har ansat en caller med den klausul, at vedkommende ikke må undervise for andre end hans firma. Dermed måtte calleren forlade den forening, hun havde undervist i tidligere. Valget for foreningen var derefter, om man ville nedlægge dansen, eller om man ville blive en del af Preben Klitgaards forretning.

Tvang eller ej. Det ligner.

Læs også i dette blad:

Genmæle fra Preben Klitgaard,
Dansk Square Dance.
Replik fra Kent Gram,
formand for Dansk Square Dance Union.



PULTERKAMMER **19**

Til Salg, 8626 0251, Max Fris:

Nye Basic Fashion Ties:
Made in USA, 100 Polyester.

1 Beige; 1 Brun; 1 Grå; 1 Marine.
35 kr pr stk.

Nye Paisly Ties:
Made in USA, 100% Acetate.
(Håndvaskes).

1 Sort m/blå; 1 Rød m/blå;
1 Brun m/orange.
35 kr pr stk.

Brug også Orientering/Nyhedsbrev til marked for køb/salg af dine
Square Dance Genbrugs Effekter.

Optagelsen er gratis for medlemmer, både som køber og sælger.

BESTYRELSE

Formand
Leif Kaasgaard
Hoskærvej 7, Foldby
8382 Hinnerup
8698 7457

Kasserer
Liss Hjorting
Mejerivænget 19
8370 Hadsten
8691 5470

Medlem
Jytte Christensen
Infanterivej 9, st.tv.
8900 Randers
8642 3864

Medlem
Dorte Prangley
Lærkevej 4
8382 Hinnerup
8691 1832

Medlem
Jørn Froberg
Søndergade 46
8883 Gjern
8687 5065

ARRANGEMENTER

20

06/03 95	Orientering til nye dansere	Skovvangskolen, Hammel
18/03 95	Graduering	Østervangen, Hammel
25-26/03 95	5. Forårsfestival	Søndervangskolen, Hammel
24/04 95	Fællesdans	-
18/05 95	Fællesdans	-
24-28/05 95	Bornholmstur	Bornholm
09-11/06 95	5th Danish Convention	Hammel Hallerne
26/08 95	Square Dancens Dag	-
01-03/09 95	2nd Horse Fair Dance	Skovvangskolen, Hammel
27/10-95	Generalforsamling	-
10/12 95	Juleafslutning	-
29-31/03 96	6. Forårsfestival	-
15-19/05 96	Bornholmstur	Bornholm
07-09/06 96	6th Danish Convention	-
31/08 96	Square Dancens Dag	-
06-08/09 96	3rd Horse Fair Dance	-
25/10 96	Generalforsamling	-
08/12 96	Juleafslutning	-

Forbeholdt ændringer!

Dorte Prangley

5. FORÅRSFESTIVAL '95

25.-26. Marts 1995

5th
Danish Convention
9.-11. june '95



Orientering/Nyhedsbrev
udgives af
Midtjysk Square Dance Club.

Uddeles gratis til
foreningens medlemmer
samt danseelever hos
Midtjysk Square Dance.

Næste nr. udkommer ca. 23.05.95.

Stof til dette nummer
skal være afleveret i Hulen
senest torsdag d. 04.05.95.

Relevante
artikler, indlæg eller forslag
modtages gerne.