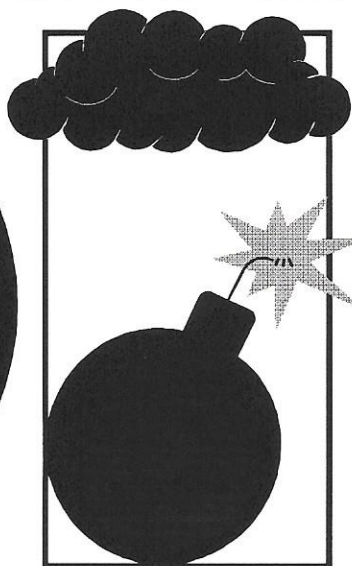


Midtjysk Square Dance Club



NR. 11, OKT 95

INDHOLD

- 1 OVERNATNINGS-LISTE
- 2 MISTILLIDS-ERKLÆRING
- 3 KLUBBENS NAVN
- 4 SQUARE DANCE I JAPAN
- 5 SQUARE DANCE KLUBBER
- 6 6th DANISH CONVENTION '96
- 7 CALLERLAB 22nd CONVENTION
- 8 SAMARBEJDS-AFTALENS HISTORIE
- 9 KLUBSKILTET
- 10 SQUARE DANCE ORGANISATIONER I USA
- 11 VILLE DET IKKE VÆRE SKØNT, HVIS ...
- 12 ALTERNATIV UNDERVISNING
- 13 FÆLLESDANS DEN 03/11 '95
- 14 RESEARCH AF KLUBBENS HISTORIE M.V.
- 15 BEMÆRKNINGER FRA DEN TIDL. FORMAND
- 16 JULEAFSLUTNINGEN DEN 10/12 '95
- 17 KLUBMEDLEMMERS ANSVARLIGHED
- 18 TABTE SQUARES
- 19 ARRANGEMENTER 1995, 1996

FORMANDENS SPALTE

Manglende tillid? Utroværdige personer?

Efter bare et par måneder som formand må jeg erkende, at jeg er blevet til et MONSTER i stil med Frankenstein og at jeg har "smittet" den øvrige bestyrelse (eller er jeg mon blevet smittet af bestyrelsen?).

Ja UNDSKYLD ovennævnte, men som en ganske almindelig (måske lidt overvægtig?) dansker, der er tilhænger af "dialog og samarbejde" kan det være svært ALTID at tage de sidste års konflikter mellem danseskolen og klubben alvorligt, men hermed alligevel et par kommentarer med baggrund i den mistillidserklæring, som bestyrelsen har fået.

Bliver man udsat for en person med tilstrækkelig aggressiv gennemslagskraft og med anvendelse af "store" ord som "MANGLENDE TILLID" og "UTROVÆRDIGE PERSONER" osv, kan vedkommendes meninger og følelser let få andre til at "SE" noget i et perspektiv, der slet ikke eksisterer, og dermed få dem til at tage en beslutning, de måske bagefter finder ud af, ikke er helt korrekt, og det især hvis man ikke har haft muligheden for at få det dybere indblik i sagen.

Med henblik på en drøftelse af sagen omkring "alternativ undervisning" blev danseskolen som de første informeret, med følgende kommentar fra Inge "det er jo udmærket, så er det problem da løst." - (Det er ikke let, når danseskolen har modstridende meninger.)

Fortsættes næste side ...

Modern Square Dance - en fritidsforøjelse sat til musik.

Sæt en dialog igang! - Vi kan bruge dit indlæg! -

Skriv om klubben, - arrangementer, - ture, - opvisninger, - squaredansen som sådan, - hvad der er dine ønsker eller meninger m.m.

... fortsat fra forrige side.

Vi kan fra bestyrelsens side konstatere, at vi i skrivende stund har medlemmer, der danser privat, medlemmer der modtager undervisning i en anden klub, medlemmer der påregner at tage op til Ålborg området for at få undervisning. Generelt må det være i MEDLEMMERNES interesse, at vi i KLUBBENS regi medvirker til at dække behovet for undervisning og træning.

Som nævnt i sidste orientering, påtog jeg mig jobbet som formand fordi ingen andre var interesseret på daværende tidspunkt, på trods af, at vi da heldigvis stadigvæk har personer i klubben, der kan løfte opgaven. Det er vel kun et spørgsmål om, at få dem ud af busken (= vi hæver os op fra børnehavestadiet til konstruktivt samarbejde).

De personer, jeg tænker på, har på mange måder lavet et stort stykke arbejde for klubben og deltager altid, når der er et eller andet der skal laves og det er klart, at kan vi få sådanne ind i bestyrelsen, så tror jeg, at alle de nuværende bestyrelsesmedlemmer med glæde ville overdrage "roret" til disse, MEN jeg vil være mere end betænkelig for klubbens fremtid, hvis den nuværende bestyrelse erstattes af, de personer, der ALDRIG har lavet noget og som kun kender til at brokke sig, hvis de bliver bedt om, at deltage i et stykke arbejde for klubben.



Man må jo heller ikke glemme, at såvel bestyrelsesmedlemmerne som arrangementsgruppemedlemmerne har fuldtidsarbejde ved siden af, og skal de så anvende deres sparsomme fritid til at bearbejde interessekonflikter, så bliver der ingen tid, lyst eller interesse for det egentlige arbejde i MIDTJYSK SQUARE DANCE CLUB.

I den korte tid jeg har haft med bestyrelsesarbejdet at gøre, kan jeg konstatere at de nuværende øvrige bestyrelsesmedlemmer og arrangementsgruppemedlemmer på hvert deres område udfører et meget stort FRIVILLIGT og (i kr.) ULØNNET FRITIDSARBEJDE kun med det formål, at få klubben til at fungere såvel administrativt, arrangementsmæssigt som socialt.

Danseskolen har bl.a. en ØKONOMISK INTERESSE i klubbens medlemmer og denne konstruktion omkring en klub og en danseskole, er mig bekendt ikke almindelig indenfor square dansen i Danmark. Det kan IKKE være rimeligt, at denne FORRETNING egenrådigt skal bestemme over medlemmernes ønsker og behov for undervisning og træning.

Hvis de to ting danseskolen og klubben står som to SELVSTÆNDIGE UAFHÆNGIGE enheder med en samarbejdsaftale, vil begge parter få glæde af det, MEN hvis klubben skal fungere som et vedhæng til danseskolen med en SKYGGE-BESTYRELSE, ja så vil vi efter min mening ALTID løbe ind i de interessekonflikter, som vi har haft i de sidste par år.

Min konklusion på ovennævnte tanker er, at jeg håber så mange som overhovedet muligt møder op til generalforsamlingen og giver deres mening til kende så vi kan få rensset ud og komme videre.

Gunnar K. Nielsen
Formand

OVERNATNINGSLISTE

1

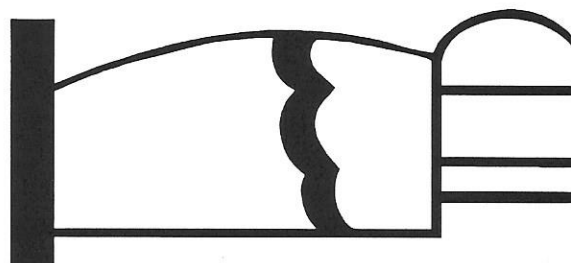
Der har fra flere sider været udtrykt ønske om, at der blev udarbejdet en "overnatningsliste", der tænkes anvendt, hvis der i forbindelse med et dansearrangement el. lign. i klubben pludselig opstår et akut behov for at finde overnatningsmuligheder til dansere fra andre klubber. Det kunne f.eks. være i forbindelse med meget dårligt vejr om vinteren.

Listen vil blive hængt op i Hulen, hvor klubbens medlemmer kan anføre, om de har mulighed for at tilbyde overnatning til gæstedansere.

Det skal her stærkt understreges, at selvom man har sagt ja til at kunne tilbyde overnatning, så har

man altid mulighed for at sige fra igen, hvis det ikke er belejligt på det pågældende tidspunkt.

Dorte Prangley



1.

Som de fleste nok har oplevet, blev der i pausen på en danseaften indsamlet underskrifter til en mistillidserklæring til den siddende bestyrelse.

Som bestyrelsesmedlem følte jeg mig personligt ilde berørt. Jeg synes, det er under al kritik, at Willy stiller sig op i en kaffepause i dansen og skråsikkert og fuldstændig unuanceret udbasunerer for forsamlingen, hvor horribelt bestyrelsen har handlet, og at han derfor lige skal have dansernes underskrifter til en mistillidserklæring.

2.

Underskriftsindsamlingen blev præsenteret, som om formanden var orienteret, og at den foregik efter aftale med ham.

DET VAR IKKE KORREKT.

Formanden vidste ikke, hvad der foregik. Willy havde på et tidspunkt sagt, at han ville have indkaldt til en ekstraordinær generalforsamling, det var alt hvad formanden var orienteret om.

3.

Det blev påstået, at bestyrelsen i strid med sidste års generalforsamlingsbeslutning nu var igang med at iværksætte undervisning.

DET VAR IKKE KORREKT.

På sidste års generalforsamling blev fremlagt hovedlinierne for klubbens arbejde i det kommende år. Hovedlinierne blev udsendt skriftligt sammen med indkaldelsen til generalforsamlingen.

Vedrørende undervisning står der følgende i hovedlinierne:

"Bestyrelsen vil opfylde vedtægternes formålsparagraf "at give medlemmerne mulighed for undervisning og træning inden for klubbens rammer og ressourcer".

Det vil vi gøre på samme måde, som det har været gjort hidtil.

Det betyder, at så længe Inge og Willy tilbyder passende undervisning for de niveauer, hvor vi kan stille hold, så er det Inge og Willy, der underviser holdet."

Generalforsamlingen bakkede op omkring de udsendte hovedlinier, hvilket fremgår af referatet fra generalforsamlingen.

Bestyrelsen har hverken ændret holdning til disse hovedlinier eller handlet i strid med dem.

Bestyrelsen har konstateret, at der er et hold, som nu på andet år kan se, at de i realiteten ikke vil få nogen undervisning, fordi den undervisning Inge og Willy tilbyder ligger fredag aften.

Et tilbud om undervisning på et tidspunkt, hvor der aldrig vil kunne stilles hold, betyder at klubben ikke lever op til vedtægternes formålsparagraf, som nævnt oven for.

Det er derfor bestyrelsens opgave at sørge for, at formålsparagraffen efterleves. Det er en selvfølge, at det så vidt muligt skal ske ved hjælp af Inge og Willy, men hvis det ikke kan lade sig gøre så på anden vis.

Faktum i sagen er altså, at bestyrelsen har handlet fuldstændig i overensstemmelse med de hovedlinier, der var tilslutning til på sidste års generalforsamling.

4.

Willy citerede pkt 8 i referatet fra bestyrelsens møde den 20 april 95, hvori bestyrelsen siger, at callerprogram fremover skal laves i samarbejde med Willy.

Willy har ikke været med til at lave callerprogrammet til 2nd Horse Fair, og det blev nu med henvisning til bestyrelsesreferatet fremlagt, som om bestyrelsen derved ikke holdt, hvad der var aftalt.

DET ER IKKE KORREKT.

Enhver ved, at det en bestyrelse aftaler internt på et bestyrelsesmøde kan ændres af bestyrelsen igen når som helst. Og da der ikke har været hverken drøftelser, aftaler eller løfter til Willy i relation til dette punkt i referatet, så er der overhovedet intet grundlag for at komme med kritik eller være fornærmet.

Men når nu Willy som led i sin mistillidskampagne har holdt bestyrelsen op på referatet, kan jeg oplyse om baggrunden for det, som er skrevet i referatet.

Hovedcalleren, Dave Whittington, havde kritiseret callerprogrammet, der var lavet for Forårsfestivalen (det fremgår også af nævnte referat). Callerprogrammet var lavet af Willy. Bestyrelsen var derfor enige om, at callerprogrammet fremover skulle laves af bestyrelsen, men at man ville trække på Willy's ekspertise, hvis det var nødvendigt.

Fortsættes næste side ...

... fortsat fra forrige side.

Referenten fik til opgave at formulere dette mildt i bestyrelsesreferatet af hensyn til samarbejds-klimaet

At det er på denne måde formuleringen i bestyrelsesreferatet skal forstås, afspejles af pkt 14 i udkastet til samarbejdsaftalen:

"Klubben KAN trække på Willy's ekspertise og rådgivning ved udvælgelse af callere til arrangementer, og ved udarbejdelse af callerprogrammer."

Willy har uden indvendinger godkendt dette punkt under forhandlingen om samarbejdsaftalen.

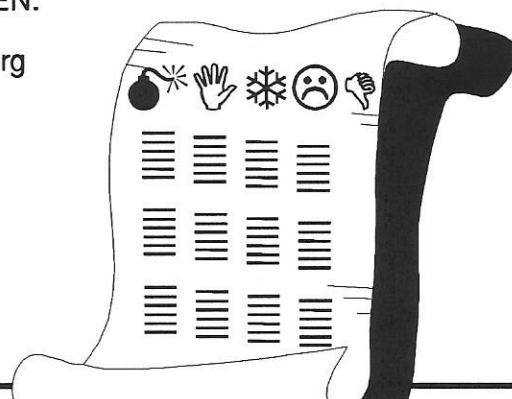
5.

JEG ER VRED OVER, AT BESTYRELSEN SKAL HÆNGES OP PÅ EN MISTILLIDSERKLÆRING, SOM ER FREMSKAFFET VED DEMAGOGI OG GRUPPEPRES OVER FOR DANSERNE.

JEG HÅBER, AT DE, SOM FØLTE SIG PRESSET TIL AT UNDERSKRIVE, KAN SE, AT BESTYRELSEN FAKTISK HAR EFTERLEVET VEDTÆGTER OG GENERALFORSAMLINGSBESLUTNINGER.

ENHVER HAR RET TIL AT VÆRE UENIG I KLUBBENS VEDTÆGTER, FORMÅLSPARAGRAF OG UDMELDTE HOLDNINGER, MEN SÅ ER DET HER, DER SKAL ANGRIBES, OG IKKE MED URIGTIGE BESKYLDNINGER MOD BESTYRELSEN.

Jørn Froberg



KLUBBENS NAVN

3

Midtjysk Square Dance Club

Midtjysk



Square Dance
Club

Midtjysk



Square Dance
Club



Som nævnt i Jørn Froberg's indlæg om KLUBSKILTET har Inge og Willy Hjorth fået registreret rettigheder til dette.

Ovennævnte bevirkede, at vi fra bestyrelsens side, så os nødsaget til, at få vort KLUBNAVN registreret i KLUBBENS regi.

Vi har derfor den 12/9-95, hos Erhvervs- og Selskabsstyrelsen, fået klubben registreret med følgende foreningsoplysninger:

Navn: Midtjysk Square Dance Club
/ MJSDC

Adresse: c/o formanden Gunnar Nielsen,
Holmstruphøjvej 121, 8210 Århus V

Kommune: Hammel

Stiftet: 1989

Vedtægter: Senest 1994

Formål: Fremme og støtte interessen
og udbredelsen af
Modern Square Dance

Vi skulle hermed være sikret, at vi også fremover kan anvende NAVNET
Midtjysk Square Dance Club
samt initialerne MJSDC.

Gunnar Nielsen

SQUARE DANCE I JAPAN

4

Fra USDA NEWS Magazine, September 1995.
Genoptryk fra The Cue Card, Juli 1995.
Skrevet af Richard Nordine.
SEO hos U.S. Embassy, Tokyo.
Oversat af Max Fris.

Do Sa Do i Japan? Japaneserne nyder Square Dance. Det ser ud til, at mange japanesere holder lige så meget af Country-Western musikken og dansen, som tusindvis af amerikanerne gør. Der er ca. 6.000 Square Dancere i mere end 160 forskellige klubber spredt over hele Japan.

Min hustru, Darleen, og jeg blev medlemmer af Big Bird Square Dance Club i Tokyo, hvor vi er de eneste ikke japanere ud af mere end 125 medlemmer.

De japanske klubber er hverken "Singles" eller "Par" klubber. Alle dansere er lige velkomne, men fordelingen af køn er ca. 2 damer for hver mand, hvorfor mange damer må danse som "mand". Japaneserne er gode og elegante Square Dancere, hvor dansekundskaberne rækker fra Mainstream til Challenge, og det er en fornøjelse at danse hos dem.

Alle Square Dance Call er på engelsk verden over, og dansen er stort set den samme, som i USA. De japanske Callere er rigtig gode, og de studerer koreografien med stor respekt.

Eneste problem, set fra en amerikaners side, er accenten hos nogle Callere. Grundet sprogforskellen, så har nogle japanere problem med at udtale L, R, V og W samt andre lyde; så lyden er noget forvirrende i starten. "Square Through" kan blive til "Skare Thu", og "Right and Left Grand" kan blive til "Lite and Reft Gland" - o.s.v.

Øret vender sig efterhånden til det, og dansen er ret sjov. Selvom der er forskel på udtalen, så kommer kaldene i en rytme som i USA. Så selv når visse call ikke bliver udtalt korrekt, så er intuitionen trods alt så stor, at vi kan udføre kaldene alligevel (for det meste).

Da vi begyndte hos Big Birds, følte vi os en lille smugle generte og tilbageholdende p.g.a. sprogbarrieren. Skønt der kun er få japanere, der kan

tale lidt engelsk, og skønt jeg kun kan et par få japanske ord, så kommunikerer vi efterhånden rigtig godt sammen. Darleen og jeg kalder nu Big Bird Square Dance Club for "vor" klub i Japan.

I marts 1994 blev jeg anmodet om at undervise en begynderklasse hos U.S. Air Force Base i Yokota. En japansk Square Dance Caller tilbød mig at være tolk, og den fem måneder lange undervisning blev en god succes, og alle parrene (tre amerikanske og fem japanske) nød det tydeligvis.

En sammenhørende social aktivitet til Square Dance er Round Dance, der er en blanding af almindelig dans og Square Dance. Alle danser som par, og trinene udføres til call a la Square Dance. Vi danser Two Step, Vals, Tango, Jive, Foxtrot, Cha Cha, Polka og andre rytmer til kommandoer (cue (a la call)), der via mikrofon lægges ind over musikken.

Som hobby har jeg undervist og cue'et Round Dance i mere end 20 år, og her i Japan er jeg blevet inviteret på scenen for at cue til Round Dance. Selv med min amerikanske accent, var de fleste i stand til at gennemføre dansene. For nylig blev jeg to gange bedt om at cue Round Dance ved "Fødselsdags Dansen", hvor der deltog mere end 700 dansere. Japaneserne nyder Round Dance lige så meget som Square Dance, og det at have en amerikansk Round Dance leder boende i Japan er noget specielt.

Jeg kan tilføje, at jeg har været leder af nogle Workshops ved specielle lejligheder, sidst som underviser ved Tokyo Association Dance. Alle 250 deltagere dansede Vals med stor succes på trods af min udenlandske accent.

Som altid, så er den bedste del af Square og Round Dance det faktum, at man kan nyde venskabet med andre. Danserne i Japan er meget venlige og byder alle udenlandske dansere som dansere fra andre japanske klubber velkomne.

Alle jer Square Dancer ude omkring - kom og deltag i en af vore danse. I har ca. 6000 venner her i Japan, som I ikke har mødt eller danset med endnu.

SQUARE DANCE KLUBBER

5

Klubberne er nødvendige for at organisere danserne, og grundlaget for, at man kan deltage i Square Dancens fællesskab.

For at klubberne kan overleve, behøves aktive og hjælpsomme medlemmer. Frivillige bør ikke vente til de bliver spurgt, de deltager aktivt.

6th DANISH CONVENTION

6

Siden notitsen i sidste Nyhedsbrev nr. 10/august 1995 har vi kun modtaget ganske få henvendelser vedr. eventuel fælles overnatning som gruppe - på vandrehjem, i campinghytter el. lign. Bestyrelsen arbejder dog fortsat med ideen, og vi hører derfor gerne fra medlemmer, der er interesseret, så vi kan få en fornemmelse af antal deltagere.

Bestyrelsen
v/Dorte Prangley

7. - 9. JUNI 1996

th

I HILLERØD

FREDERIKSBORGHALLERNE

CALLERLAB 22nd CONVENTION

7

Fra USDA NEWS Magazine, September 1995.
Oversat af Max Fris.

CALLERLAB, The Internatioonal Association of Square Dance Callers, gennemførte fornylig sit 22. konvent på Westin William Penn Hotel i Pittsburgh, Pennsylvania.

Flere end 560 Callere og deres partnere deltog i denne prestigefyldte tredages begivenhed. Konvent temaet, Revive In '95, var blandet med en kollegial atmosfære, med et uddannelsesmæssigt forløb, for at hjælpe Callere til at udvikle deres evner.

Følgende organisationer havde sendt repræsentanter til konventet:

LAGACY International
National Executive Committee
ROUNDALAB
Unitesd Square Dancers of America
Canadian Square & Round Dance Society
CONTRALAB
Lloyd Shaw Foundation
Nat'l Assoc. of Square & Round Dancer Suppliers

Blandt de betydningsfulde priser, der blev uddelt i år er:

John Kaltenthaler overrakte den prestigefyldte "Gold Card Award" til Herb Egender for hans indsats for Square og Round Dancen igennem mere end et halvt århundred, samt for hans dedikation til CALLERLAB, og hans uselviske hengivenhed til aktiviteten.

Marshall Flippo overrakte "The Outstanding Contribution Award" til Chuck Goodman for alle de mange år, han havde serviceret Square Dance aktiviteten.

"The Chairman's Award" blev overrakt til CALLERLAB for et betydningsfuldt bidrag, og givet til personalet på hovedkontoret.

Kenny Reese overrakte "Small World Awards" til ikke Nord-Amerikanske Callere, der deltog i konventet for første gang.

Følgende modtog denne pris: Søren Christensen og Erika Johansson fra Sverige og Hartmut Niemann fra Tyskland.

Tidligere "Small World Award" modtagere, der var til stede, var:

Richard Björk, Robert Björk, Jack Borgström, Ingvar Petterson og Stefan Sidholm fra Sverige; Rod Bradish fra Japan; Francois Lamoureux og Kenny Reese fra Tyskland.

Jerry Helt overrakte "A Half Century Certificate" til Glenn Mayes, Akron, Ohio for at have gennemført 50 års calling.

Daryl Clendenin overrakte "Quarter Century Certificates" til 35 Callere, der har caller i 25 år eller mere.

"Awards of Excellence" blev overrakt til de medlemmer af styrelsesrådet, der trådte ud i 1995. Følgende var: Don Beck, Jack Berg, Tim Mariner og Wayne McDonald.

Formanden, Oxendine, overrakte også "Appreciation Awards" til 21 CALLERLAB medlemmer, der uselvisk havde givet deres tid, energi og viden til projektet i CALLERLAB regi.

Af speciel betydning var prisen til Pete og Beryl Skiffins for deres andel i planlægningen og udførelsen af "Mini-Lab" konventet i London 1995.

SAMARBEJDSAFTALENS HISTORIE

8

Da bestyrelsen i forrsummeren 95 blev klar over, at Leif Kaasgaard ikke kunne overtales til at fortsætte i sit formandsjob indtil den ordinære generalforsamling, besluttede bestyrelsen excl Leif at prøve at få lavet en samarbejdsaftale mellem Inge og Willy (= skolen) og klubben.

Hensigten var at få klarlagt problemområderne i samarbejdet, for derefter at få truffet nogle aftaler, hvor der blev taget stilling til, hvordan tingene skulle køre, så alle de små og store sammenstød i det daglige arbejde kunne undgås.

Bestyrelsen excl Leif lavede et oplæg til en samarbejdsaftale, således som den skulle se ud for bedst muligt at leve op til klubbens formål, nemlig at varetage dansernes interesse.

Oplægget blev sendt til Inge og Willy, og der blev aftalt et forhandlingsmøde, hvor vi sammen kunne gennemgå oplægget.

Ved forhandlingen viste der sig at være 3 meget væsentlige områder, hvor der var stor forskel på klubbens og I&W's ønsker til samarbejdet.

1.

Klubben ønskede, at der (ligesom tidligere) skulle være en tæt sammenhæng mellem skiltet og medlemskab af klubben, sådan at kun medlemmer af klubben kunne få skiltet.

I&W ønskede at kunne sælge skiltet til alle, som havde taget undervisning på skolen uden hensyn til medlemskab af klubben.

Der blev aftalt et kompromis, at I&W i enkeltstående tilfælde kunne sælge skiltet til ikke-medlemmer, men så til samme pris som et medlemskab, således det ikke blev en økonomisk fordel at købe skiltet uden samtidig at blive klubmedlem.

2.

Klubben ønskede, at alle opvisninger med dansere fra klubben skulle ske i klubregi, således at klubben kan få andel i indtægterne ved opvisninger.

Disse indtægter er af stor betydning for klubbens mulighed for at lave dansearrangementer.

Standardprisen for opvisning er 2500 kr, hvoraf Willy skal have 1000 kr i honorar for at calle.

Klubben er imidlertid vidende om, at der også gives opvisninger i I&W regi, hvor klubben ikke får andel i indtægterne.

Hvilke opvisninger, der skal foregå i klubregi og hvilke opvisninger, der skal ske i I&W regi, styres

af Inge, da det er hende, der modtager bestillinger på opvisninger.

En aftale om at alle opvisninger sker i klubregi, har det ikke været muligt at opnå. Det længste, det har været muligt at komme er, at denne fordeling er en tillidssag.

Klubben kan naturligvis ikke forhindre, at nogle dansere som "privatpersoner" tager ud og giver opvisning sammen med I&W, sådan at indtægterne går uden om klubben.

Men klubben ønsker, at danserne skal have at vide, om opvisningen sker i klubregi så klubben får andel i indtægterne eller om indtægten går til I&W.

Det kompromis, der kunne indgås på dette område, har været, at der i "hulen" opsættes en opvisningskalender, hvor der noteres, hvilke opvisninger der gives i klubregi og til hvilken pris.

Danserne kan så afgøre med sig selv, om de vil deltage i opvisningerne, hvad enten det er i klubregi eller i I&W regi.

3.

Klubben har altid markeret sig udadtil ved arrangementer ved et klubbanner svarende til klubsiltene. Der har i flere situationer været diskussion om, hvilke arrangementer banneret skulle medbringes til, når klubben havde dansere til arrangementer forskellige steder på samme tid.

Klubben ønskede, at det var klubbens formand, der i tvivlstilfælde skulle afgøre, hvor klubbanneret skulle repræsenteres.

Inge ønskede, at det var hende, der skulle bestemme, hvor banneret skulle repræsenteres.

Den egentlige årsag til uenigheden var spørgsmålet om, hvem der har retten til klubbens navn og logo. (der er siden drøftelsen kommet ny viden frem om dette spørgsmål, jf mit indlæg om klubsiltet).

Der var ingen muligheder for kompromis på dette punkt.

Efter at bestyrelsen excl Leif havde haft forhandlingen med Inge og Willy, blev samarbejdsaftalen revideret, således at de indgåede kompromisser blev indarbejdet.

Fortsættes næste side ...

... fortsat fra forrige side.

Bestyrelsen var helt klar over, at medlemmerne ønsker at danse og have det rart, og at kun de færreste har haft mulighed og interesse for at se og forstå, hvorfor og hvilke problemer, der kunne være mellem klub og I&W.

Den reviderede samarbejdsaftale blev uddelt og gennemgået på den ekstraordinære generalforsamling, så medlemmerne fik en mulighed for at se status i samarbejdet med I&W og for at kunne vælge en ny formand i forhold til denne situation.

Bestyrelsen blev ved den ekstraordinære generalforsamling pålagt at arbejde videre med samarbejdsaftalen med I&W.

Det har imidlertid ikke kunnet lade sig gøre, da Willy har sagt til bestyrelsen, at han ikke ønsker

nogen drøftelse, før den ordinære generalforsamling har været afholdt, fordi han regner med, at der så vil sidde en ny bestyrelse.

Min personlige bemærkning til samarbejdsaftalen er, at den ligger langt fra det ønskelige, men skal ses som den kompromismulighed, der eksisterer, når det åbenstående problem med klubbanneret er løst.

Alternativet er efter min vurdering enten et skarpt brud mellem klubben og I&W, eller en klub med en "skyggebestyrelse", hvor klubben reelt er en del af I&W's private virksomhed.

Jørn Froberg

KLUBSKILTET

9

Da der efterhånden i meget lang tid har været diskussion om rettighederne til klubschildet, tog jeg 7. september 95 kontakt til Patentdirektoratets Erhvervsservice for at undersøge, om der evt var registreret rettigheder i forbindelse med klubschildet.

Patentdirektoratet gav følgende oplysninger:

Inge og Willy Hjorth har den 27. september 1994 ANSØGT om registrering af figurmærke svarende til klubschildet.

REGISTRERINGEN var sket den 25. november 1994 under nr VR 8224/1994.

Efter registreringsdatoen skal der ske en offentliggørelse af mærket i Registreringstidende (der fx kan ses på biblioteket), og der er derefter en 2 måneders periode, hvor der kan gøres indsigelse mod registreringen.

Hvis der ikke kommer indsigelser inden de 2 måneder, får anmelderen herefter rettigheden til mærket.

Hvis nogen efter 2 måneders perioden vil gøre indsigelse mod en uberettiget registrering, skal det ske ved at anlægge sag ved domstolene.

Men selv om man får rettigheden til mærket ved registreringen, KAN MAN IKKE FORTRÆNGE ANDRES BRUGSRET. Hvis en anden har brugt mærket FØR registreringen og UDEN OPHØR EFTER registreringen, mister denne anden ikke sin ret til at bruge mærket.

Det vil sige, at selv om Inge og Willy Hjorth har fået registreret skiltet og dermed fået rettigheden til det, så er klubben i sin gode ret til fortsat at

bruge skiltet, uden at det krænker Inges og Willys rettigheder.

Der er derimod ikke andre end Inge og Willy Hjort og klubben, der kan bruge mærket uden Inges og Willys tilladelse.

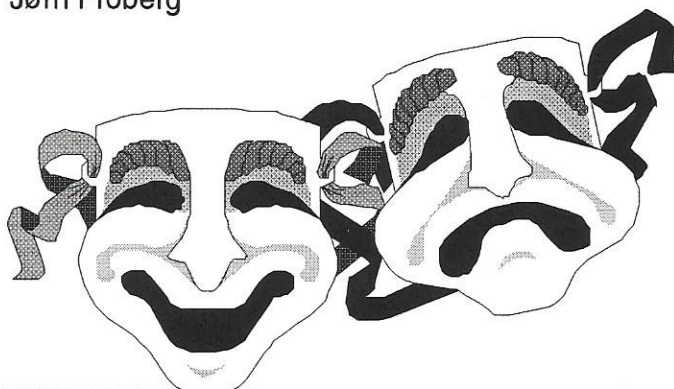
Der kan heller ikke laves et NYT klubmærke, der ligner det nuværende, uden at det kræver Inges og Willys tilladelse.

Da vi også har brugt mærket med tilføjelsen Club, kan vi uden at få problemer med Inges og Willys rettigheder lave klubschildet ligesom det gamle med tilføjelsen "Club".

Det er almindeligt, at man bruger tilføjelsen (R), når man har registreret et varemærke for at vise omverdenen, at man har registreret mærket, men der er ikke noget krav om, at det skal vises.

Det, som er beskyttet i figurmærket, er sammenstillingen/komponeringen af tekst og figurer. Det er fx uden betydning, at det dansende par i mærket er en direkte kopi taget fra et amerikansk square dance tidsskrift.

Jørn Froberg



SQUARE DANCE ORGANISATIONER I USA

10

Fra en USDA brochure.
Oversat af Max Fris.

INTRODUKTION

Der er mange forskellige organisationer involveret i Square Dance aktiviteten. Formålet og forudsætningen for hver organisation er op til de respektive medlemmer.

Efterfølgende er en kort opsummering af hvilke funktioner, de væsentligste Nationale og Internationale Organisationer står for.

UNITED SQUARE DANCERS OF AMERICA (En organisation for dansere)

USDA er dansernes egen Nationale Organisation, der blev grundlagt i 1981. Det er den største Square Dance Organisation i verden, der blev grundlagt af Square Dancere, for Square Dancere og drevet af Square Dancere. Medlemskab er åben for enhver organiseret nonprofit Square Dance Gruppe, der deltager i Square Dance, Round Dance, Clogging, Contra Dance, Folke- eller Hjemstavnsdans.

USDA fremmer og foreviger Square Dance Aktiviteten som sådan, samt sponsorerer forskellige sager og aktiviteter til bedste for hele Square Dance Samfundet.

USDA tilbyder bl.a.: Square Dancer Forsikring; Handikap Dancere; Bankaftale om Square Dancer Credit Card; Aftale med Teleselskab; Uddannelse af Ledere; Ungdoms Dancere; National Folke- dans.

LEGACY (Tillidsmandsforsamling)

LEGACY blev grundlagt i 1973 som en International Service- og Ledelses Organisation, der skal forbedre kommunikationen blandt de mange facetter i Square Dance Aktiviteten. Tillidsmænd, der repræsenterer alle, så som: Danser, Caller, Cuer, Leder, Leverandør, Bladudgiver eller andre med specielle interesser og lign. Man udveksler ideer, anbefaler PR-tiltag, træffer foranstaltninger for at beskytte og bevare aktiviteten.

For at blive indvalgt i organisationen kræver det, at man først er blevet anbefalet af en nuværende tillidsmand.

ROUNDALAB (Round Dance instruktører)

ROUNDALAB blev grundlagt i 1977 og er en International Nonprofit Professionel Organisation af Round Dance Instruktører. ROUNDALAB er åben for alle, hvor som helst i verden, der aktivt

underviser i Round Dance.

Dens væsentligste formål er at gøre Round Dance morsommere og lettere tilgængelig for både undervisere og dansere.

ROUNDALAB udbreder, beskytter og bevarer den almene Round Dance Aktivitet som et vedhæng til det samlede Square Dance Program.

CALLERLAB (Square Dance Callere)

CALLERLAB er en international Sammenslutning af Square Dance Callere, grundlagt i 1971 for at hjælpe Callermedlemmerne både professionelt som personligt i alle aspekter af deres involvering i Square Dance Aktiviteten.

Dens formål er at bakke Callere op anseelses-, ledelses- og vejledningsmæssigt i professionen ved derigennem at højne og standardisere Square Dance Programmerne.

CONTRALAB (Contra Callere)

CONTRALAB er en International Organisation, der blev grundlagt for at hjælpe Contra Callere med at forbedre deres evner, og for at være forum for udveksling af ideer.

Det er en organisation for Contra Callere, der ønsker at bibeholde, vedligeholde og udvikle Contra Dancen.

NATIONAL CLOGGERS ASSOCIATION (Cloggere)

The National Cloggers Association blev grundlagt i 1971. Et Cloggingråd blev nedsat i 1975, hvilket førte til dannelsen af CLOGGERLAB, som er den Professionelle Sammenslutning af Clogging Instruktører.

THE OVERSEAS DANCER ASSOCIATION (Oversøiske dansere)

ODA er en Nonprofit Organisation, der helliger sig konceptet af venskab gennem Square Dance overalt i verden. Dens medlemmer lever enten udenfor det Amerikanske Kontinent (oversøisk); eller har lært at danse øversøisk; eller som mindst har danset konstant i seks måneder oversøisk.

ODA vedligeholder kontakten mellem disse dansere, når de vender tilbage til USA eller Canada.

Fortsættes næste side ...

... fortsat fra forrige side.

LLOYD SHAW FOUNDATION
(Square Dance Arkiv)

LSF blev grundlagt i 1964 for at bevare og fremme alle former af amerikansk- eller tilhørende Folkedans.

LSF producerer plader, bøger, historiske danse rariteter, sponsorerer universitetsworkshops for at træne lærerne til at undervise i dans, samt vedligeholder Square Dance Arkivet, der er kendt som the Library of Congress.

Alle kan blive medlem, enten som enkeltperson, klub eller organisation.

NATIONAL SQUARE DANCE CONVENTION
(National Konvent)

Det fire dage lange Nationale Square Dance Convention er utvivlsomt Verdens Største Square Dance Begivenhed. Tusindvis af dansere fra alle 50 stater samt mange udenlandske lande mødes på årligt skiftende lokaliteter i USA. Her erfarer man ting og sager om sin hobby, Square Dance. Man mødes og danser med mange venner, der ligeledes kommer hvert år.

Konventet bliver hvert år støttet af diverse Square Dance Organisationer i de forskellige stater.

Rådgivning omkring alle Nationale Konventer gives af The National Executive Committee, der består af medlemmer, der alle tidligere har været Konventformænd.

NATIONAL SQUARE DANCE CAMPERS ASSOCIATION, INC.
(Danser/Camping Organisation)

NSDCA giver anledning til og animerer de, der både er interesseret i Modern Western Square Dance og Camping, til at kombinere disse to aktiviteter til gensidig glæde. Man kan blive medlem parvis eller som single.

Der er flere NSDCA-pladser spredt over USA.

SINGLE SQUARE DANCERS U.S.A.
(Single dansere)

SSDUSA er en National Organisation bestående af Single Dance Klubber og Single dansere.

SSDUSA fremmer og agiterer for Square Dance blandt ugifte voksne i alle aldre ved at hjælpe enhver gruppe, der ønsker at starte en ny Singles Square Dance Club. Man producerer et Nyhedsbrev og et register over Singles Square og Round Dance Klubber.

VILLE DET IKKE VÆRE SKØNT, HVIS ...

11

Fra USDA NEWS Magazine, September 1995.
Bragt januar 1995 i Mikeside Management, en Caller Note Service, der udgives af Burdick.
Skrevet af Cathie & Stan Burdick.
Oversat af Max Fris.

I år ville det være skønt, hvis

... alle gjorde en Do-Sa-Do ryg-mod-ryg, i stedet for en eller anden udgave af Hungarian Fling eller Kentucky Two-hand Balance Step?

... alle brugte Armgreb eller Hænderne Op i f.eks. Ocean Waves, Swing Thru og lignende?

... alle lavede en hel Swing, når callet Swing bruges før en Promenade, i stedet for en Texas-style Half-swing with Layout?

... alle lærer at danse flydende, og ikke med en skiftende rytme ude af takt?

... alle kunne lide at danse DBD?

... alle deltog i klubbansene, også i niveauerne under deres eget?

... alle støttede og dansede som engle på de nye undervisningshold?

... alle støttede én eller flere klubber?

... alle påskønnede og roste enhver Caller, der gør sit bedste?

... alle deltog i de store dansebegivenheder?

... alle dansede mindst én gang om ugen?

... alle havde et venligt ord tilovers for deres meddansere, en venlig optræden, en positiv tankegang samt en reel fællesskabsfølelse overfor aktiviteten og ...

Well, ingen er fuldkommen, men vi kan dog gøre et forsøg!



ALTERNATIV UNDERVISNING

12

Hermed et par uddybende kommentarer til sagsforløbet omkring "A1 undervisning" i klubbens regi.

I efteråret 94 var vi 11 medlemmer, der ikke kunne danne en fuld square på et fast tidspunkt. Forsøg på at komme igang i danseskolens regi i foråret 95 mislykkedes, da danseskolen ikke ville eller kunne acceptere medlemmernes muligheder. Et par af disse medlemmer HAR meldt sig ud af klubben. I efteråret 95 er der yderligere 4 medlemmer, der ikke kan få undervisning i danseskolens regi, da det ikke er muligt at danne en square fredag aften, der jo heller ikke er en passende undervisningsdag.

For at undgå "lusk" ved at lave noget bag ryggen på Danseskolen, fil Inge & Willy lørdag den 26/8-95 forevist udkast til en skrivelse om A1 undervisning i klubbens regi. Inge's kommentarer var som nævnt under formandens spalte "så er det problem da løst". Willy sagde intet om, at han var uenig og evt. ønskede en drøftelse af situationen. Da jeg ikke havde hørt noget yderligere i sagen søndag og mandag, sendte jeg mandag aften den 28/8-95 skrivelsen til de relevante medlemmer. Skrivelsen, der bl.a. præciserer, at undervisningen vil blive til bånd, som deltagerne selv skal betale, haves i "Hulen".

Willy ringede efter 3 dage tirsdag den 29/8-95 og sagde, at det vi var igang med ikke var i overensstemmelse med klubbens vedtægter (kun Inge & Willy må undervise i klubbens regi) og hvis vi ikke stoppede straks, ville han indkalde til en ekstraordinær generalforsamling, for at høre med-

lemmernes mening.

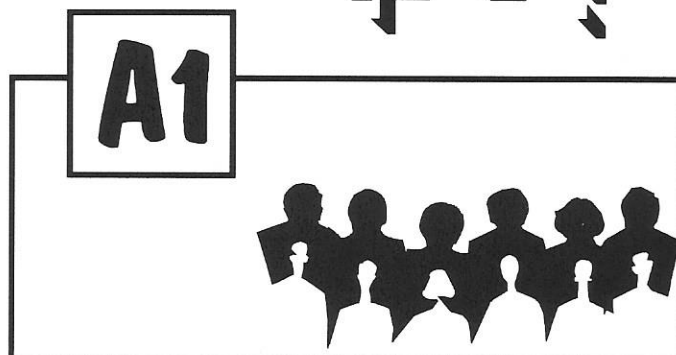
Hvis nogen har fået den opfattelse, at jeg har lavet en aftale med Willy om indsamling af underskrifter til en mistillidserklæring mod mig selv (samt den øvrige bestyrelse), vil jeg hermed dementere dette.

Der skal ikke herske tvivl om, at jeg mener, bestyrelsen er sat til primært at varetage MEDLEMMERNES interesse.

Et medlem med ØKONOMISK interesse netop i undervisningssituationen, er efter min mening INHABIL i en beslutning om, hvor og hvordan de øvrige medlemmer ønsker at anvende deres penge til undervisning.

Jeg kan derfor ikke forstå, at Danseskolen kan få sig selv til at bruge dette spørgsmål som argument til en mistillidserklæring.

Gunnar K. Nielsen
Formand



FÆLLESDANS

13

På bestyrelsesmødet den 17/8-95 blev det besluttet, at afholde fællesdans fredag den 6. okt. 95 på Skovvangsskolen i Hammel.

Efter lokalebestilling og caller var afklaret, blev flyer opsat i "Hulen" den 20/9-95.

Vi blev her gjort opmærksom på, at Danseskolen havde inviteret medlemmerne til vinsmagning den samme dato, og dette arrangement havde været aftalt gennem længere tid.

Der var ingen i bestyrelsen, der havde set opslag i "Hulen" eller var orienteret om vinsmagningen, men da vi ikke havde haft fællesdansen på arrangementoversigten og vi endvidere måtte erkende, at vi var lidt sent ude med information, besluttede vi den 25/9-95 at aflyse fællesdansen.

DEN NÆSTE FÆLLESDANS AFHOLDES
PÅ SKOVVANGSKOLEN I HAMMEL

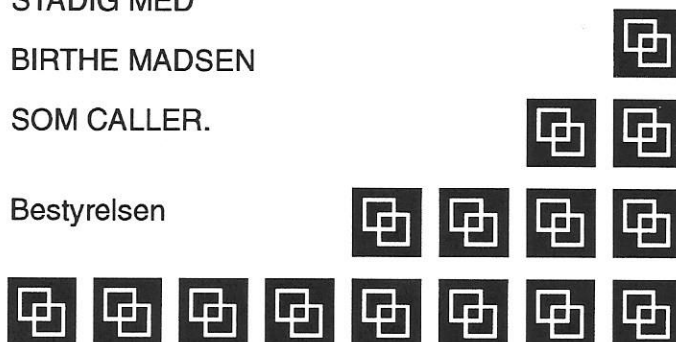
FREDAG DEN 3/11-95

STADIG MED

BIRTHE MADSEN

SOM CALLER.

Bestyrelsen



RESEARCH AF KLUBBENS HISTORIE M.V.

14

I appendiks til dette Nyhedsbrev.

Dette er et forsøg på at udrede klubbens så sande historie som muligt, i Det omfang det vil være muligt at kunne dokumentere hændelserne på nuværende tidspunkt, eller i det mindste sandsynliggøre samme.

Som det fremgår af projektet, der følger med denne udgave af Orientering/Nyhedsbrev som et Appendiks, så har projektet nu i første omgang været forelagt for både Bestyrelsen for Midtjysk Square Dance Club samt for danseskolen, Midtjysk Square Dance v/Inge og Willy Hjorth i henhold til intentionen.

Begge parter fik en frist på to uger til at bibringe relevante forhold.

Inden klubbens historien bliver renskrevet vil klubmedlemmerne, som nævnt i projektet ligeledes få lejlighed til at bibringe deres.

Dette bedes man så i givet fald foretage sig i tiden efter udsendelsen af denne udgave af Orientering

/Nyhedsbrev, hvor der vil være ca. to uger til deadline, som er sat til den 19.10.95.

Jeg er naturligvis klar over, at disse relevante tilføjelser i givet fald skal hentes hos de medlemmer, der har været med fra starten og i de to-tre første år af aktiviteten (1988/91).

Sidenhen vil forhåbentlig alle klubmedlemmer kunne få glæde af at kende og stå ved sine "aner", samt kunne fortælle "børnebørnene" hvordan det var i pionerdagene, og hvilke vanskelige livsbetingelser der var, inden man kunne leve fordrageligt og lykkeligt i respekt for hinanden, som de ville sige Over There, "I Guds Eget Land", the Land of Square Dance.

På forhånd tak!

Max Fris



BEMÆRKNINGER FRA DEN TIDLIGERE FORMAND

15

Indsendt af Leif Kaasgaard, september 1995.
I appendiks til dette Nyhedsbrev.

LIDT HISTORIE, KOMMENTARER OG
ET ÅBENT BREV TIL INGE OG WILLY HJORTH.

Dette indlæg fylder otte tætskrevne A4 sider. Opsætningen og volumen er ikke velegnet til omskrivning her i Orientering/Nyhedsbrev, der

rent praktisk skrives i et anderledes program.

I den forbindelse er det aftalt med indsenderen, at indlægget vil blive trykt i uændret form som et Appendix til Orientering/Nyhedsbrev nr. 11, i lighed med den måde referater fra bestyrelsen og lign. bliver bragt.

Max Fris

JULEAFSLUTNINGEN DEN 10/12 '95

16

... med den svenske caller Lars-Inge Carlsson.
(Kendt fra Juleafslutningen '93
og Forårsfestivalen '95)

HADSTEN SKOLES FESTSAL

10. december 1995

Kl 13.00-17.00 dans

Kl 18.00 spisning

(Medbragt mad iflg. nærmere koordinering)



Drikkevarer kan medbringes eller købes på stedet.

Danseafgift for MJSDC-medlemmer kr. 20.
Gæster kr. 30.

Jytte Christensen

KLUBMEDLEMMERS ANSVARLIGHEDER

17

Fra USDA brochure:
Club Member Responsibilities.
Oversat af Max Fris.

Denne informationsbrochure er fremstillet af USDA's Uddannelseskommite, og udviser en generel beskrivelse af klubmedlemmers typiske ansvarsområder.

01. Vær velsoigneret, venlig og rar.

02. Ankom i god tid til klubarrangementer/dans. Dans allerede fra første Tip, hvilket vil glæder både Calleren, Klubbens Bestyrelse samt de øvrige dansere.

03. Deltag i Workshops for at lære nye Call, og for at udvikle dine danseevner.

04. Anerkend og hold dig til dit eget danseniveau.

05. Modtag hjælpsomhed fra andre, og gør ligeså.

06. Del din ret til at danse, vær ikke afvisende og dan ikke kliker.

07. Kend dine ledere og callerens relationer til klubben.

08. Tal med Calleren og klublederne om dine danseproblemer eller ønsker i klubben.

09. Meld dig frivilligt til opgaver i klubben uden at du først skal nødes.

10. Vær ansvarsbevidst, det er din pligt at hjælpe til. Det er DIN klub, og du ønsker naturligvis kun det bedste for klubben.

11. Rekrutér og vær nye dansere behjælpelig.

12. Bliv, hvis muligt, under hele dansen. Dans både første og sidste Tip. Det giver både Calleren, Bestyrelsen samt dine meddansere en anerkendelse.

13. Vær høflig overfor talere, ledere og Callere. Vær en god lytter. Lyt engageret til klubbens informationer.

14. Vær finansielt ansvarlig, betal rettidig.

15. Vær lederne behjælpelig når dansesalen skal etableres eller ryddes af.

16. Deltag i klubbens visitter hos andre klubber, i klubopvisninger samt ved evt. velgørenhedsforanstaltninger eller lign.

17. Deltag i seminarer, kurser og lign. for bedre at lede og drive din klub.

18. Bær dit klubskilt samt korrekt Square Dance påklædning i alle klubsammenhænge.

19. Form din Square straks, lad enhver være velkommen. Introducer dig selv i Squaren inden dansen begynder.

20. Vær tolerant og venlig mod nye dansere, og mod evt. pensionister.

21. Dans både med gæster, enlige, Caller's Taw - alle vil nyde glæde af din kundskab.

22. Gå aldrig gennem en Square. Forlad aldrig en Square før tid. Deltag altid i den nærmeste Square, der mangler dansere.

23. Anerken din Caller samt Klubledere.

24. Introducer dig selv for besøgende/gæster - lad dem føle sig velkommen, og få ønsket om at komme igen en anden gang.

25. Før din partner, - lad være med at skubbe, støde og rykke.

26. Stop hvert Tip med at sige tak for dansen. Klap at Calleren.

27. Få et bekendtskab med alle dem, som du endnu ikke kender. En ukendt Square Dancer, er en ven du endnu ikke har mødt.

28. Bidrag til glæde ved dansen ved at udtrykke venlighed, et godt humør, samarbejdsvillighed samt et reelt ønske om at have det sjovt.

29. Drik ikke alkohol før og under dansen.

30. Tak alle som gjorde din aften til en oplevelse. Tak Calleren, klubledelsen, gæsterne o.s.v. Din TAK er deres belønning.

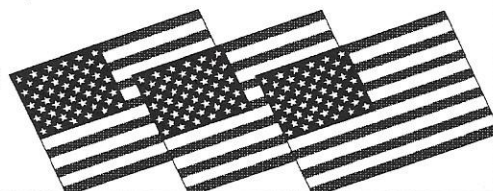
31. Glem alt om erhverv, penge, familiemæssige problemer m.v. Koncentrer dig om at have det dejligt og sjovt, når du er til dans.

32. Vær loyal mod din klub og dens ledere.

33. Giv selv et godt eksempel, som andre klubber kan følge.

UNITED SQUARE DANCERS OF AMERICA
The Only National Dancer's Association
Organized By Dancers For Dancers
And Operated By Dancers.

The Largest
Square Dance
Organization
In The World.



TABTE SQUARES

18

Fra CALLERLAB. Oversat af Max Fris.

I 1986 introducerede CALLERLAB en procedure for hvordan, Lost Squares, Sammenbrudte Squares bliver samlet op:

Metoden, der burde være en fast indlæring i undervisningen i Callerlab Programmerne, er følgende:

DANSERNES ANSVAR:

- 1) Gå straks til Home Position.
- 2) Head Lady tager sin Corners hånd, og Head Couples bakker, således der formes Lines parallelt på Sides Position.
- 3) På Callerens kommando: EVERYBODY go Forward and Back, træder man ind i dansen igen.

CALLERENS ANSVAR:

- 1) Holde øje med evt. sammenbrudte Squares, der har formet Lines parallelt med salens sider.
- 2) Få de øvrige Squares på Lines i et normalt Boy/Girl arrangement.
- 3) Give kommandoen: EVERYBODY go Forward and Back med en kraftig stemme, som et signal til de sammenbrudte Squares, at de kan være med igen.

BESTYRELSE

Formand
Gunnar K. Nielsen
Holmstruphøjvej 121
8210 Århus V
8624 5162

Kasserer
Liss Hjorting
Mejerivænget 19
8370 Hadsten
8691 5470

Medlem
Jytte Christensen
Infanterivej 9, st.tv.
8900 Randers
8642 3864

Medlem
Dorte Prangley
Lærkevej 4
8382 Hinnerup
8691 1832

Medlem
Jørn Froberg
Søndergade 46
8883 Gjærn
8687 5065

ARRANGEMENTER

19

06/10-95 Fællesdans
27/10-95 Generalforsamling
03/11-95 Fællesdans
10/12 95 Juleafslutning

Aflyst
Østervangen, Hammel
Skovvangskolen, Hammel
Hadsten Skole, Hadsten

29-31/03 96 6. Forårsfestival
15-19/05 96 Bornholmstur
07-09/06 96 6th Danish Convention
31/08 96 Square Dancens Dag
06-08/09 96 3rd Horse Fair Dance
25/10 96 Generalforsamling
08/12 96 Juleafslutning

Skovvangskolen, Hammel
Bornholm
Frederiksborghal., Hillerød

Forbeholdt ændringer!

Dorte Prangley

STOP

Dette er bagsiden!

Gå tilbage og læs hver side fra start til slut!

FEJL

Ja, hvis du finder nogle fejl i denne publikation, så overvej venligst, om de ikke er der af en eller anden grund.

I bladet bliver der trykt noget for enhver smag, og dermed også for dem, der altid holder øje med andres fejl.



Orientering/Nyhedsbrev
udgives af
Midtjysk Square Dance Club.

Uddeles gratis til
foreningens medlemmer
samt til elever i den private
dansk skole Midtjysk Square Dance.

Næste nr. udkommer ca. 10.12.95.

Stof til dette nummer
skal være afleveret i Hulen
senest torsdag d. 23.11.95.

Relevante
artikler, indlæg eller forslag
modtages gerne.

Oplag 100 eksemplarer.